SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 399
85 PESETAS

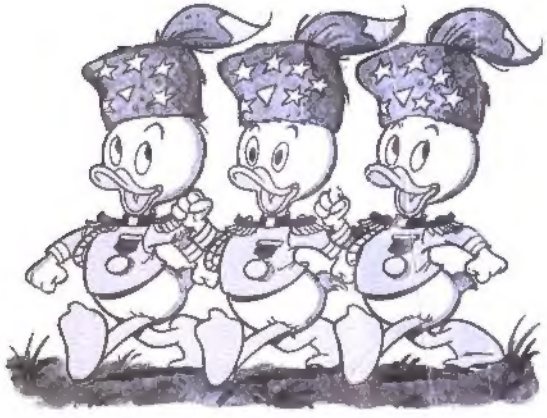
DON MIKI

399
9 770212 328001

MONTENA

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Una auténtica aventura.



Colecciónala en sólo 20 semanas. Aprenderás jugando un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas... todo eso que te gusta.

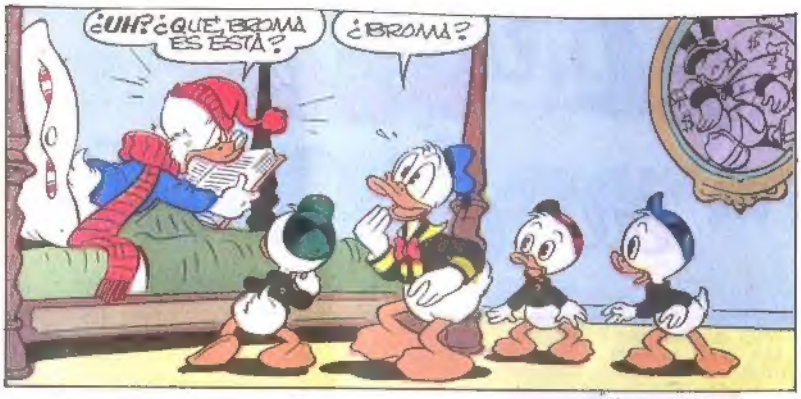
Además recibirás una librería de regalo y muchas sorpresas.

Pídela cada semana en tu Kiosco.

350 PTAS. MONTENA

EL VALLE del SILENCIO

WALT DISNEY

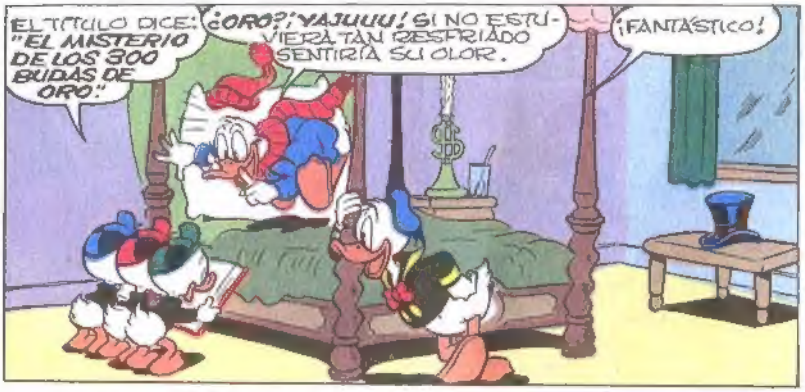

¿UH? ¿QUÉ BROMA ES ESTA?
¿BROMA?

AQUÍ DICE: "UN LIBRO QUE NO LE DEJARÁ DORMIR"
¡GULP!

PARA CONCLUIR EL SUEÑO, ¿EH?
¡UGH!

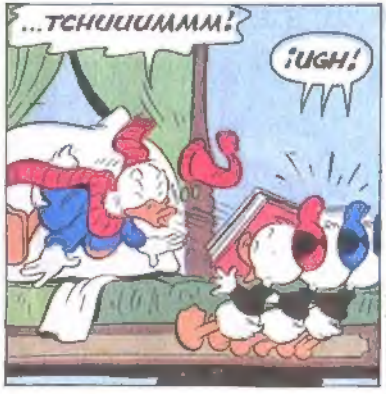
HERMANOS. ¿VEIS EL TÍTULO DE ESTE CAPÍTULO?
¡ESTUPENDO!

TÍO GILITO, EL LIBRO SE ABRIÓ POR UNA PÁGINA ELECTRIZANTE.
LEED.

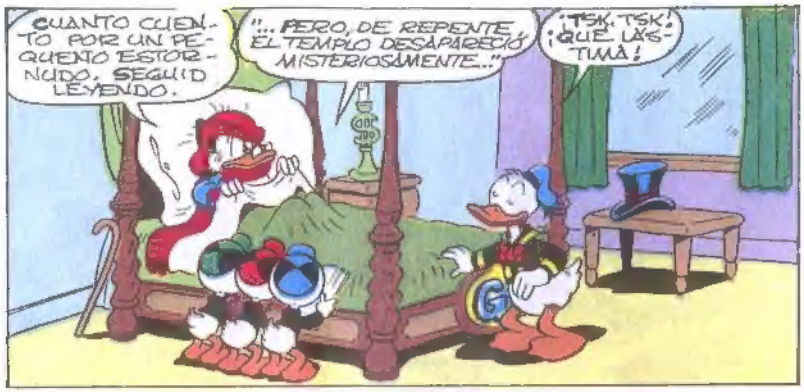

EL TÍTULO DICE: "EL MISTERIO DE LOS 300 BUDAS DE ORO"
¿ORO? ¡YAJUUU! SI NO ESTUVIERA TAN RESFRIADO SENTIRÍA SU OLOR.
¡FANTÁSTICO!

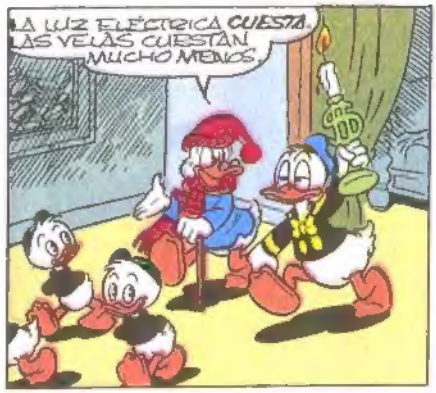
"HACE CIEN AÑOS EN EL MANDARINATO DE KIAO-KIAO"
SEGUID HIJITOS...

"...SE DESCUBRIÓ UN TEMPLO CON 300 BUDAS DE ORO MACIZO"
¡AAAHH...


...TCHUUUMMM!
¡UGH!

BUENO. ¿POR QUÉ OS HABÉIS PARADO?
POR LA EXPLOSIÓN.
CON SALPICADURAS.

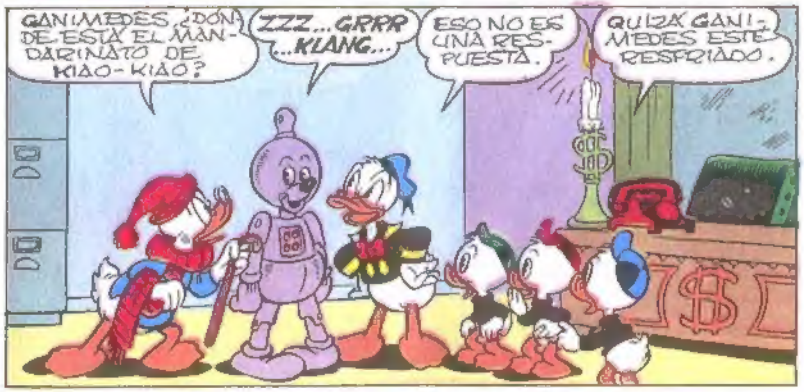

CUANTO CUENTO POR UN PEQUEÑO ESTORNUDO, SEGUID LEYENDO.
"... PERO, DE REPENTE, EL TEMPLO DESAPARECIÓ MISTERIOSAMENTE..."
¡TSK, TSK! ¡QUÉ LÁSTIMA!


LA LUZ ELÉCTRICA CUESTA. LAS VELAS CUESTAN MUCHO MENOS.

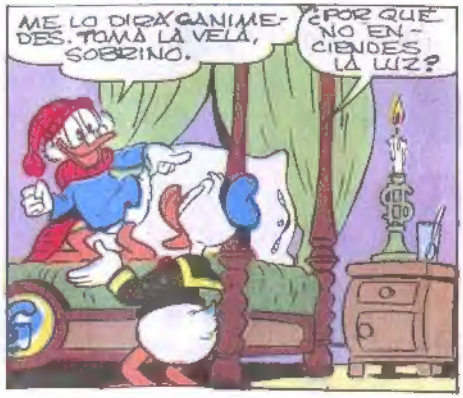
... SI SE COMPRAN A PRECIO DE SALDO.

"... Y A PESAR DE QUE SE LE BUSCÓ MUCHO NUNCA FUE HALLADO..."
HUMM... BUENA NOTICIA.
¿BUENA NOTICIA?

CLARO. SI NUNCA MÁS LO ENCONTRARON SIGNIFICA QUE AÚN ESPERA SU DESCUBRIDOR.
ES POCO PERO SEGURO.


GANIMEDES, ¿DÓNDE ESTÁ EL MANDARINATO DE KIAO-KIAO?
ZZZ... GRRR ...KLANG...
ESO NO ES UNA RESPUESTA.
QUIZÁ GANIMEDES ESTÉ RESFRIADO.

¿DÓNDE ESTÁ EL MANDARINATO DE KIAO-KIAO?
NOS DEJAMOS EN CASA NUESTRO INFALIBLE MANUAL.

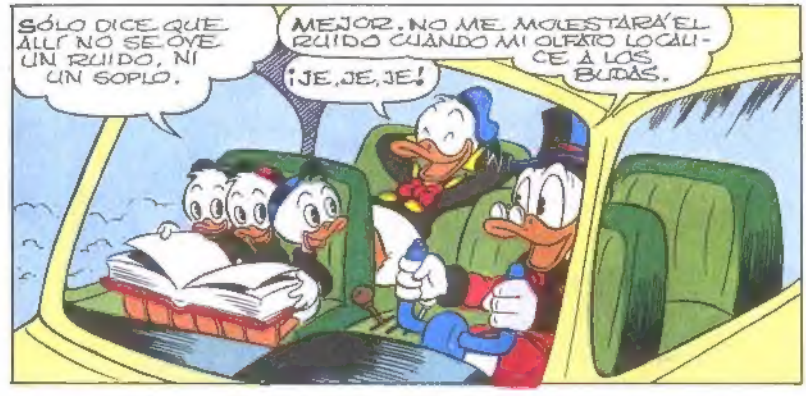

ME LO DIRÁ GANIMEDES. TOMA LA VELA, SOBRINO.
¿POR QUÉ NO ENCIENDES LA LUZ?

TIEMPO AL TIEMPO... AHÍ VÁ LA RESPUESTA.
EN EL FALLE DEL ZILENCIO EN LAS KONFINES KON LA CHINA

¿POR QUÉ HABLA ASÍ?
LO CONSTRUYÓ UN INVENTOR ALEMÁN.

¿CÓMO SE LLEGA ALLÍ?
CON ZAMPANG.
¿ENTENDISTEIS ALGO?
TENEMOS QUE CONSULTAR NUESTRO INFALIBLE.
¡JE, JE! REPARTIREMOS LOS BUDAS EN PARTES JUSTAS.
UN BUDA PARA EL GOBIERNO Y 293 PARA MÍ, COMO PREMIO DEL HALLAZGO.
PARTES JUSTAS DICE ÉL.
LOS USUREROS SON MÁS JUSTOS.
PUES, ID A CASA A PREPARAR LAS MALETAS Y TRAED TAMBIÉN AL INFALIBLE.
¿PREPARAR LAS MALETAS? ¿ES QUE VAS A IR ALLÍ?
¡SGRUNT! REPITE ESO, SOBRINO.
¿CREES QUE ME DAS MIEDO?
DÉJALO ESTAR, TÍO. PIENSA EN TUS DEUDAS CON EL TÍO GILITO.
NATURALMENTE. ESOS BUDAS ME GUSTAN.
¿CÓMO LOS ENCONTRARÁS SI EL TEMPLO DESAPARECIÓ?
OLERÉ EL ORO CON MI OLFATO PROVERBIAL.
PERO... EL GOBIERNO DEL MANDARINATO NO TE LOS DEJARÁ LLEVAR.
¡SNORT! ME CALLO POR PRUDENCIA.
HACES BIEN.
Y AHORA A CASA. DENTRO DE MEDIA HORA EN EL ABRO-PUERTO.
SÍ, SEÑOR.
¡SGRUNT!

TREINTA Y UN MINUTOS MÁS TARDE...
TOMÉ EL MAYOR DE MIS VAGONES VOLANTES, APENAS SERÁ SUFICIENTE PARA LOS 299 BUDAS DE ORO.

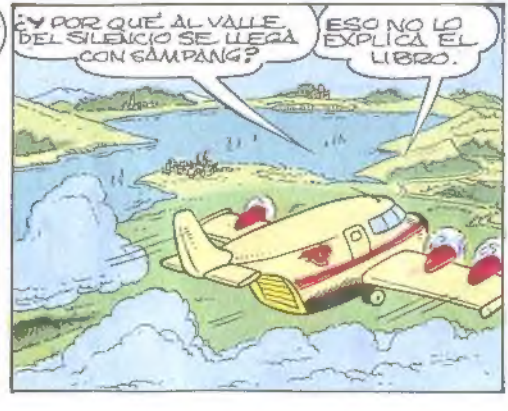

SÓLO DICE QUE ALLÍ NO SE OYE UN RUIDO, NI UN SOPLO.
MEJOR. NO ME MOLESTARÁ EL RUIDO CUANDO MI OLFATO LOCALICE A LOS BUDAS.
¡JE, JE, JE!

TÍO GILITO, HEMOS CONSULTADO EL INFALIBLE A PROPÓSITO DEL ZAMPANG COMO LO LLAMÓ GANIMEDES.
¿Y QUÉ ES?

¿DE QUÉ TE RÍES TÚ?
ME GUSTARÁ VERTE OLER EL ORO CON TU RESFRIADO.

¡PFUI! MI RESFRIADO CASI ESTÁ CURADO, Y EN CASO DE NECESIDAD, TENGO UN BUEN REVELADOR.

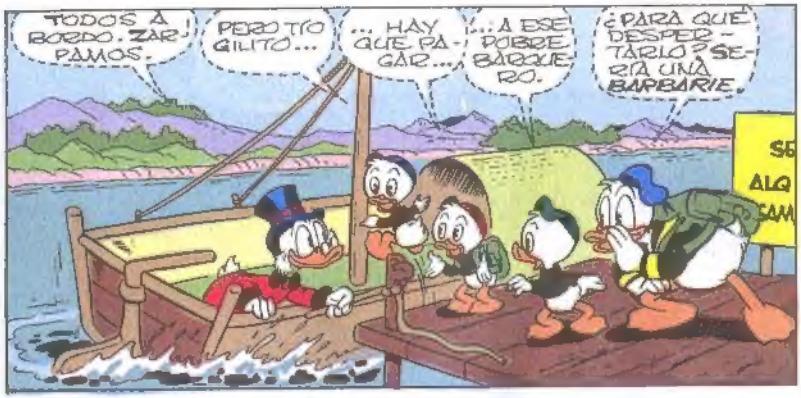
"SAMPANG: TÍPICA EMBARCACIÓN CHINA A VELA O REMO, DE FONDO PLANO Y SIN CABINA."


¿Y POR QUÉ AL VALLE DEL SILENCIO SE LLEGA CON SAMPANG?
ESO NO LO EXPLICA EL LIBRO.

¿DE QUÉ SE TRATA?
LO SABRÁS A SU TIEMPO.

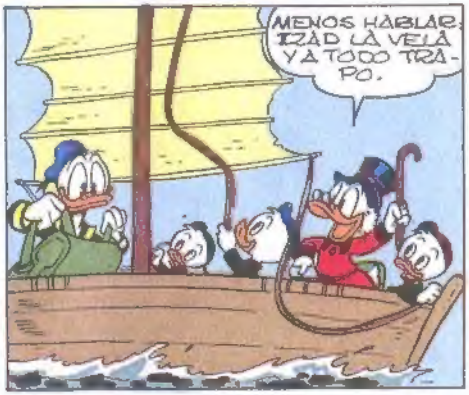
¡CUIDADO! VAMOS A ATERRIZAR, CHICOS.

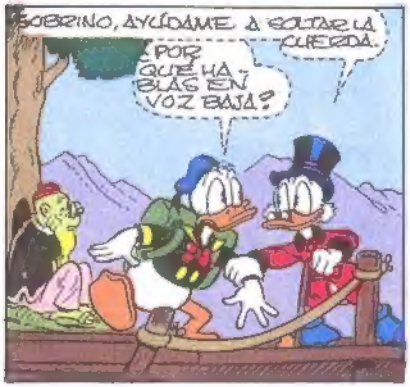
¡CARAY, QUÉ MODALES!
¿CÓMO ATERRIZARÍAS TÚ EN UN SITIO EN EL QUE NO HAY PISTA?


TODOS A BORDO. ZARPAMOS.
PERO TÍO GILITO...
... HAY QUE PAGAR...
...A ESE POBRE BARQUERO.
¿PARA QUÉ DESPERTARLO? SERÍA UNA BARBARIE.

MÁS TARDE...
ESE ES EL RÍO.
Y ESO ES UN SAMPANG.
¡SSSST! NO DESPERTEIS A ESE BUEN VIEJO.
SE ALQUILAN BARQUAS

PERO LLEVÁRNOSLO SERÍA UN HURTO.
¡TSK, TSK! ES SIMPLEMENTE UN PRÉSTAMO FORZOSO.

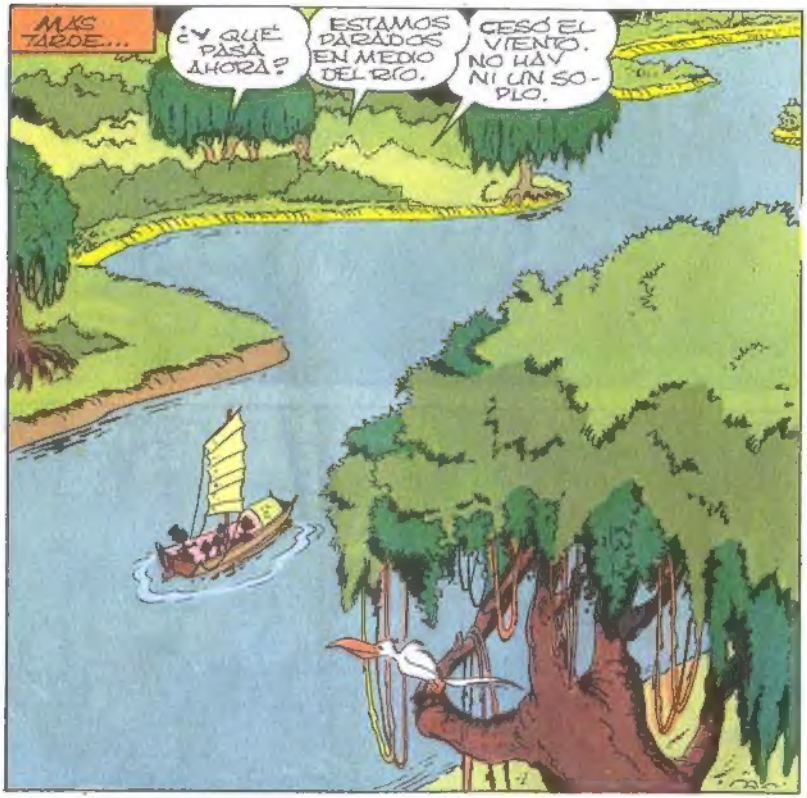

MENOS HABLAR. IZAD LA VELA Y A TODO TRAPO.


SOBRINO, AYÚDAME A SOLTAR LA CUERDA.
¿POR QUÉ HABLAS EN VOZ BAJA?

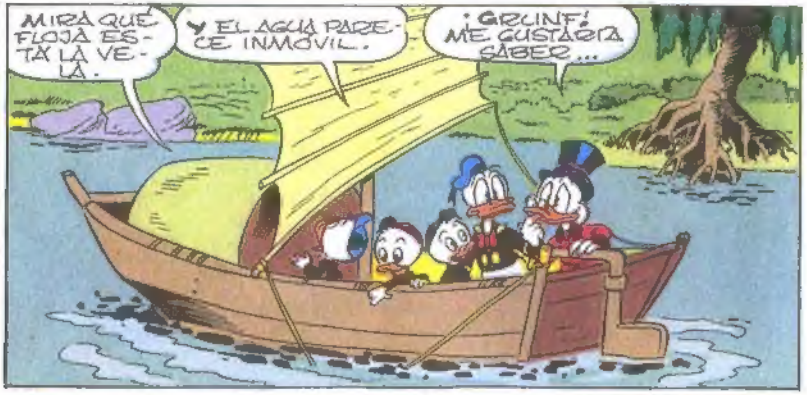
¡JE, JE! NO QUIERO TURBAR EL SUEÑO DE ESE SIMPÁTICO VIEJO.

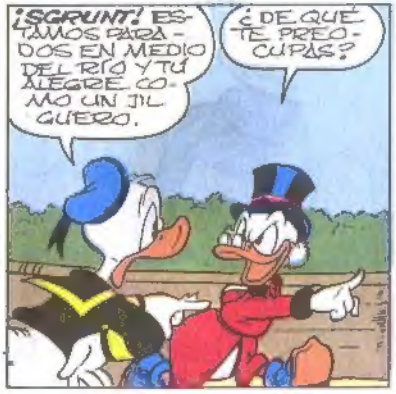
CHICOS, MIRAD CUÁNTOS PECES. SÓLO ESPERAN QUE LOS PESQUEN.
¿CON QUÉ? NO TENEMOS NI REDES NI SEDALES.

ESTÁN TAN CERCA QUE BASTA CON ALARGAR LA MANO.
¡BRAVO, SOBRINO! TE NOMBRO PRIMER PESCADOR.


MAS TARDE...
¿Y QUÉ PASA AHORA?
ESTAMOS PARADOS EN MEDIO DEL RÍO.
CESÓ EL VIENTO. NO HAY NI UN SOPLO.

CLARO, EN EL VALLE DEL SILENCIO REINA EL SILENCIO.
NI UN SOPLO DE VIENTO.
NI EL MURMULLO DEL AGUA.
¡YAJUUU! ESTAMOS CERCA DE LA META.


MIRA QUÉ FLOJA ESTÁ LA VELA.
Y EL AGUA PARECE INMÓVIL.
¡GRUNF! ME GUSTARÍA SABER...

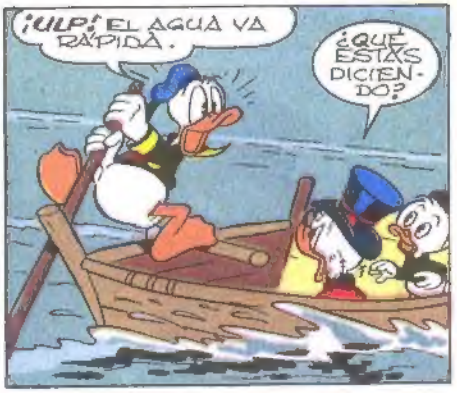

¡SGRUNT! ESTAMOS PARADOS EN MEDIO DEL RÍO Y TÚ ALEGRE COMO UN JIL GUERO.
¿DE QUÉ TE PREOCUPAS?

SI NO HAY VIENTO, PODEMOS QUITAR ESTA ESTÚPIDA VELA.

SOBRINO, TE ASCIENDO A PERCHADOR DE PRIMERA.
¿CÓ... CÓMO?

TOMA EL MÁSTIL Y ÚSALO COMO PERCHA, MARINERO.
¡OH!

¡O-OOF!¡O-OOF!
¡SGRUNT!
¡SGRUNT!
TÍO GILITO SIEMPRE PIENSAS EN TODO.
PARA MÍ NO EXISTEN PROBLEMAS INSOLUBLES.


¡ULP! EL AGUA VA RÁPIDA.
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?

MIRA.
¡ULP!

POR EJEMPLO, ¿CÓMO IDENTIFICARÉ EL ORO EN EL CASO DE QUE MI PROVERBIAL OLFATO ME FALLASE?
YA, ¿QUÉ HARÁS?

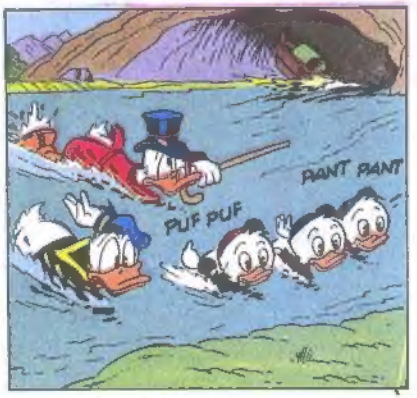
CON ESTE ÁCIDO.
AGUA FUERTE
(3HCl-HNO3)

UNA CORRIENTE SUBTERRÁNEA NOS ARRASTRA HACIA ESA GRUTA.
¡ULP! ¡RÁPIDO! ¡ABANDONAD LA BARCA!

¿AGUA REGIA?
UNA MEZCLA DE ÁCIDO CLORHÍDRICO Y ÁCIDO NÍTRICO.

SABÉIS QUE EL ORO ES INATACABLE POR TODOS LOS ÁCIDOS MENOS POR EL AGUA REGIA. ESTA SERÁ LA PRUEBA INFALIBLE.
¡OH!

SPLASH


PANT PANT
PUF PUF

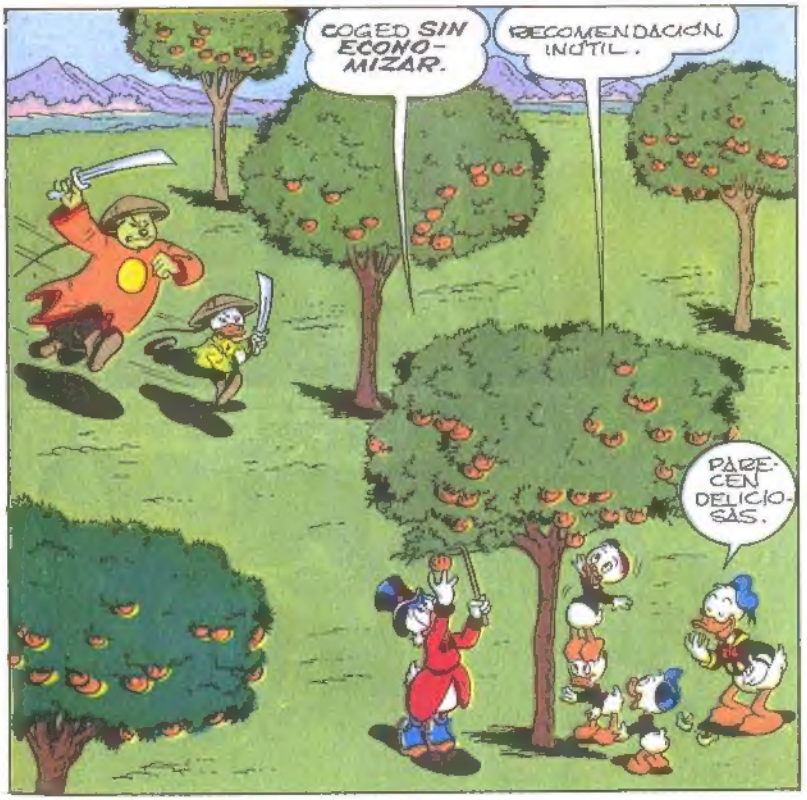
YA HEMOS LLEGADO.
¿LLEGADO DÓNDE?

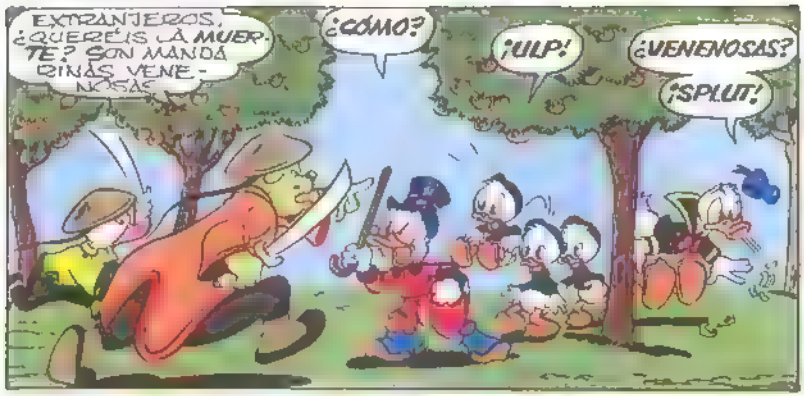
VENID. NOS LO DIRÁ ESA BUENA GENTE.

A QUIÉN SE LE OCURRE PONER ESPANTAPÁJAROS EN UN TERRENO BALDÍO.
SÍ, ES MUY RARO.

PERO AQUÍ SE CULTIVAN MANDARINAS, MIRAD CUÁNTAS.
¡QUÉ GRANDES! ¡SLURP! ME DARÉ UN ATRACÓN.

DIME, BUEN HOMBRE.
NO CONTESTA.
CLARO. NO ES UN HOMBRE SINO UN ESPANTAPÁJAROS.
NO PARECE QUE LOS CUERVOS ESTÉN MUY ASUSTADOS.
CRAA
CRA
CRAAA


COGED SIN ECONOMIZAR.
RECOMENDACIÓN INÚTIL.
PARECEN DELICIOSAS.

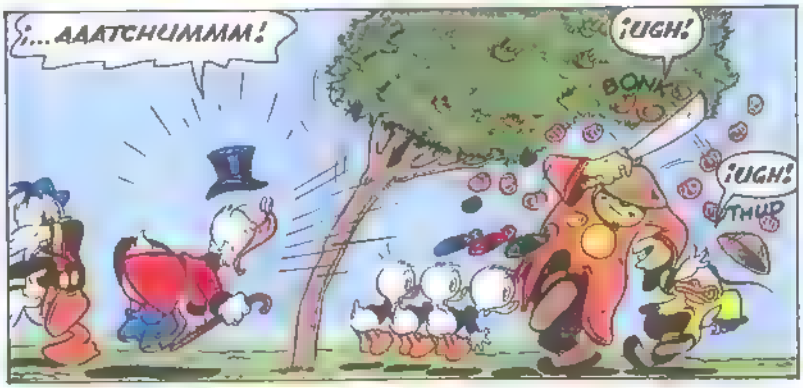

EXTRANJEROS, ¿QUERÉIS LA MUERTE? SON MANDÍBULAS VENENOSAS
¿CÓMO?
¡ULP!
¿VENENOSAS?
¡SPLUT!

SERÁ MEJOR NO HABLAR DE LOS BUDAS.
YA POR...

¿QUÉ TE OCURRE, TÍO GILITO?
ME VUELVE EL RESFRÍO...

PE..PERO NO EXISTEN MANDÍBULAS VENENOSAS.
LAS ENVENENAMOS NOSOTROS PARA ALEJAR A LOS CUERVOS

¿Y POR QUÉ ALEJÁIS A ESOS PUEBLES VOLÁTILES?
GRAZNAN, Y SU GRAZNIDO TURBA EL SILENCIO DEL VALLE DEL SILENCIO. VA CONTRA LA LEY.


¡...AAATCHUMMM!
¡UGH!
BONK
¡UGH!
THUD

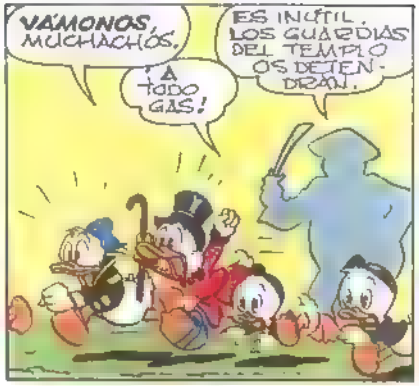
EN EL VALLE DEL SILENCIO ESTÁ HASTA PROHIBIDO HABLAR.
VOSOTROS HABLÁIS.

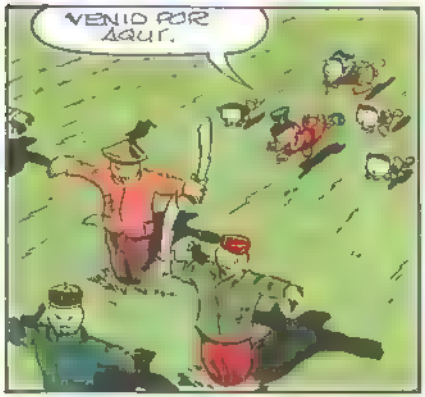
SOMOS JEFES Y NUESTRA PALABRA ES LEY.

ESTO ES UN AGRAVANTE...
GRAVÍSIMO AGRAVANTE.

¿DE QUÉ AGRAVANTE ESTÁIS HABLANDO?
ROBO DE BIENES PERTENECIENTES AL ESTADO. ALTERACIÓN DEL SILENCIO...
...AGRAVADA CON EXPLOSIÓN.

POR ELLO EL GRAN MANDARON OS CONDENÀ À MUERTE.
Y YO, PEQUE, NO MANDARON, EJECUTARÉ LA SENTENCIA.

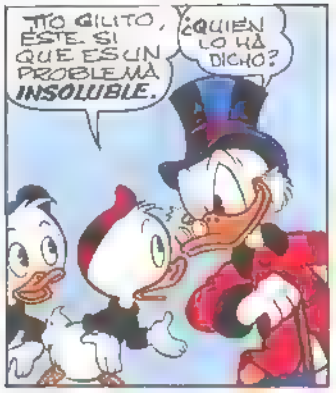

VÀMONOS, MUCHACHOS.
¡A TODO GAS!
ES INÚTIL. LOS GUARDIAS DEL TEMPLO OS DETENDRÁN.


VENIO POR AQUÍ.

¡ULP!

GUARDIAS, CONDUCID A LOS CONDENADOS AL TEMPLO INVISIBLE.
¿UH? ¿TEMPLO INVISIBLE?
LO QUE NO SE VE ES INVISIBLE, DIJO LA-TSE.

ESTÁ REIS AQUÍ EL RESTO DE VUESTRA VIDA.
TENEMOS QUE HACER ALGO.
YO TENGO UNA IDEA.
¡TERRIBLE!
VENGA, MOVEOS

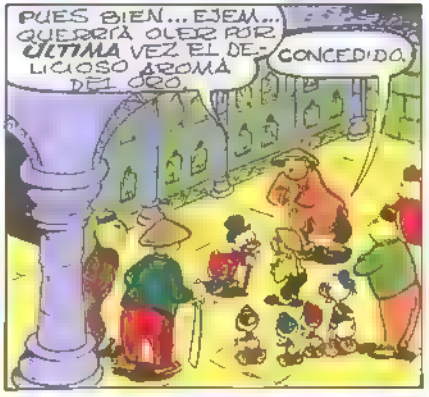

TIO GILITO, ESTE SI QUE ES UN PROBLEMA INSOLUBLE.
¿QUIEN LO HA DICHO?

ESCUCHA, GRAN MANDARON
EL GRAN MANDARÓN ES EL. YO SOY EL PEQUEÑO MANDARÓN.

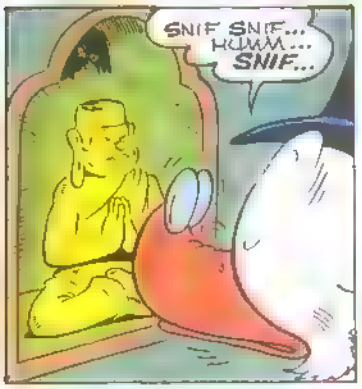
MI INFALIBLE OLFATO NO SINTIÓ SU OLOR.
CLARO, ESTÁS RESFRIADO.

PUES HARÉ LA PRUEBA DEL ÁCIDO.
¿ÁCIDO?

UN CONDENADO TIENE DERECHO A UN ULTIMO DESEO.
HABLA.


PUES BIEN... EJEM... QUISIERA OLER POR ULTIMA VEZ EL DELICIOSO AROMA DEL ORO.
CONCEDIDO.

TÚ SABES QUE EL ORO ES NOBLE Y QUE NO LO ATACA NINGUN ÁCIDO.
¡QUÉ EMBUSTERO, EL AGUA REGIA LO ATACA.
LO IGNORO, PERO PREGUNTARÉ AL JEFE ALQUIMISTA.


SNIF SNIF... HUMM... SNIF...

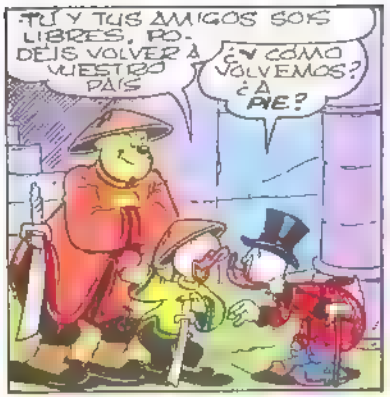
ESTE BUDA NO ES DE ORO.
¿CÓMO PUEDES SABERLO?

¿ES VERDAD LO QUE DICE EL PRISIONERO?... CONTESTA.
RESPONDE SIN HABLAR.

DIJO SÍ CON LA CABEZA.
O SEA QUE EL ORO NO ES ATACADO POR NINGUN ÁCIDO.

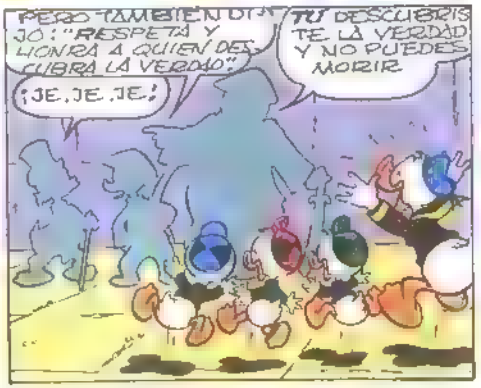
AHORA MIRA.

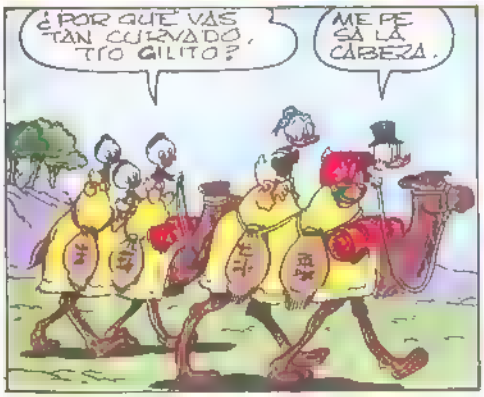
ESTA ES LA PRUEBA. ESTOS BUDAS NO SON DE ORO.
PERO SON TAN BRILLANTES...


TU Y TUS AMIGOS SOIS LIBRES. PODEIS VOLVER A VUESTRO PAIS
¿Y COMO VOLVEMOS? ¿A PIE?

OS REGALARE DOS CAMELLOS.
ESO ESTA MEJOR.

¡TSK, TSK! CONFUCIO DIJO QUE NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE.
ESO ES VERDAD

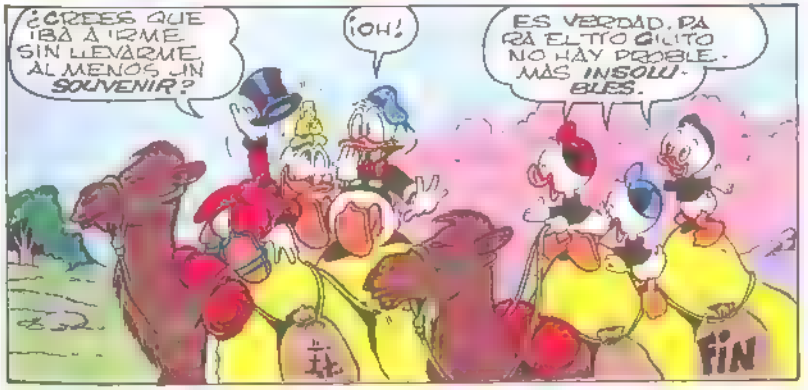

PERO TAMBIEN DIJO: "RESPETA Y HONRA A QUIEN DESCUBRA LA VERDAD"
¡JE,JE,JE!
TU DESCUBRISTE LA VERDAD Y NO PUEDES MORIR

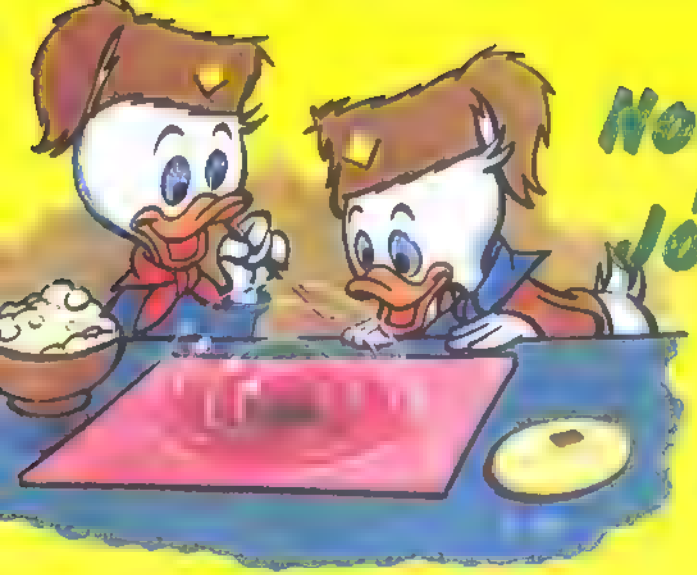

¿POR QUE VAS TAN CURVADO, TIO GILITO?
ME PESA LA CABEZA.

¡JE JE! PIENSAS EN LOS BUDAS QUE QUERIAS ENTERRAR.
ESO ES LO QUE TU TE CREES, SOBRINO NECIO.

¿PARA QUE QUEREIS ESOS BUDAS FALSOS? SI QUIERES TE LIBRO DE ELLOS POR POCO PRECIO.
NO, SEÑOR. LOS ECHAREMOS AL AGUA.

¡SIGH! SE ME ROMPE EL ALMA AL VER ESTO.
SPLASH
SPLASH


¿CREES QUE IBA A IRME SIN LLEVARME AL MENOS UN SOUVENIR?
¡OH!
ES VERDAD, PARA EL TIO GILITO NO HAY PROBLEMAS INSOLUBLES.
FIN



Noticias de los Jóvenes Castores

Atención, amigos: en vista de que os ha gustado tanto nuestra biblioteca os avisamos de que hemos montado un campamento para enviarla a quien la pida. Rellena el cupón y mándalo

Biblioteca de los Jóvenes Castores
Si quieres los manuales que te faltan, rellena este cupón y envíalo a Editorial Montena, Avda Alfonso XIII 50 Madrid 16, adjuntando el importe de los libros en sellos de correos sin usar

Nombre y apellidos _____
Edad _____ años
Calle/Plaza _____
Localidad _____
Provincia _____ D P _____
Teléfono _____

Deseo recibir los manuales de la Biblioteca de los Jóvenes Castores Nos
Adjunto 350 Ptas en sellos de correos sin usar por cada manual que pido

Si tienes algún amigo a que le pueda interesar como a ti tener la Biblioteca de los Jóvenes Castores recorta este cupón de la esquina y dáselo para que lo envíe a Editorial Montena pidiendo los manuales que le falten

APRENDIZ DE BOMBERO...

WALT DISNEY

¿TE ALISTASTE EN LOS BOMBEROS, GOOFY?

AÚN NO. ESTOY HACIENDO UN CURSO Y HOY ES EL PRIMER EJERCICIO.

VEN CONMIGO. VERÁS COSAS INCREÍBLES.

TEMO QUE TENGA RAZÓN.

DE ACUERDO. TE ACOMPAÑO.

MÁS TARDE...

LA PRIMERA PRUEBA CONSISTE EN LLENAR EL BARRIL CON LA MANGUERA.

PARECE FÁCIL.

ESPERO QUE NO HAGA MAL PAPEL.

¿ESTÁS LISTO, GOOFY?

CLARO ABRAN EL GRIFO

¡AUXILIO! LA MANGUERA SE ENFADÓ.

NO. LO ESTÁS HACIENDO MAL.

GOOFY ES MUY LIGERO PARA MANEJAR LA MANGUERA

¡AUXILIO!

¿ESTÁS LOCO? A MÍ NO, AL BARRIL

SPLASH

CASI LO CONSIGO...

VOY A CERRAR EL GRIFO.

¡BASTA! ¡ALTO!

SPLOSH

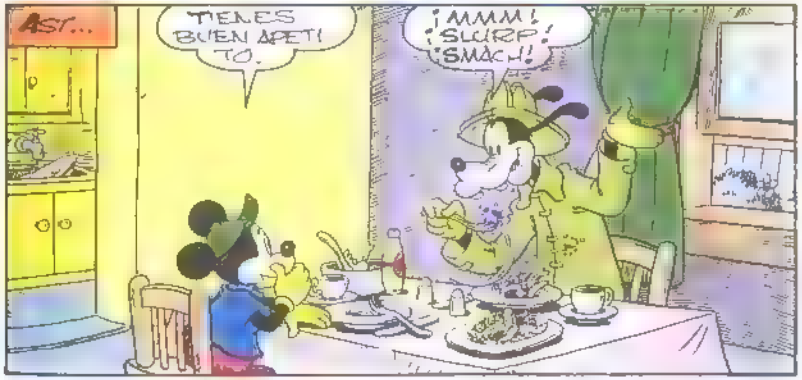
BAJENME DE AQUÍ.
WOOSH

YA VOY.
¡ULP!

¿Y ESTO ES UN EJERCICIO? ¡BAH! DESCANSO PARA COMER. IRÉ A CASA A CAMBIARME.

VAMOS A COMER A CASA. TE SENTIRÁS MEJOR CON EL ESTÓMAGO LLENO.
GRACIAS, MIKI.

GOOFY, ¿TE HICISTE DAÑO?
¡OOF! ESCOMO SALIR DE UN NAUFRAGIO.
¡SGRUNT!

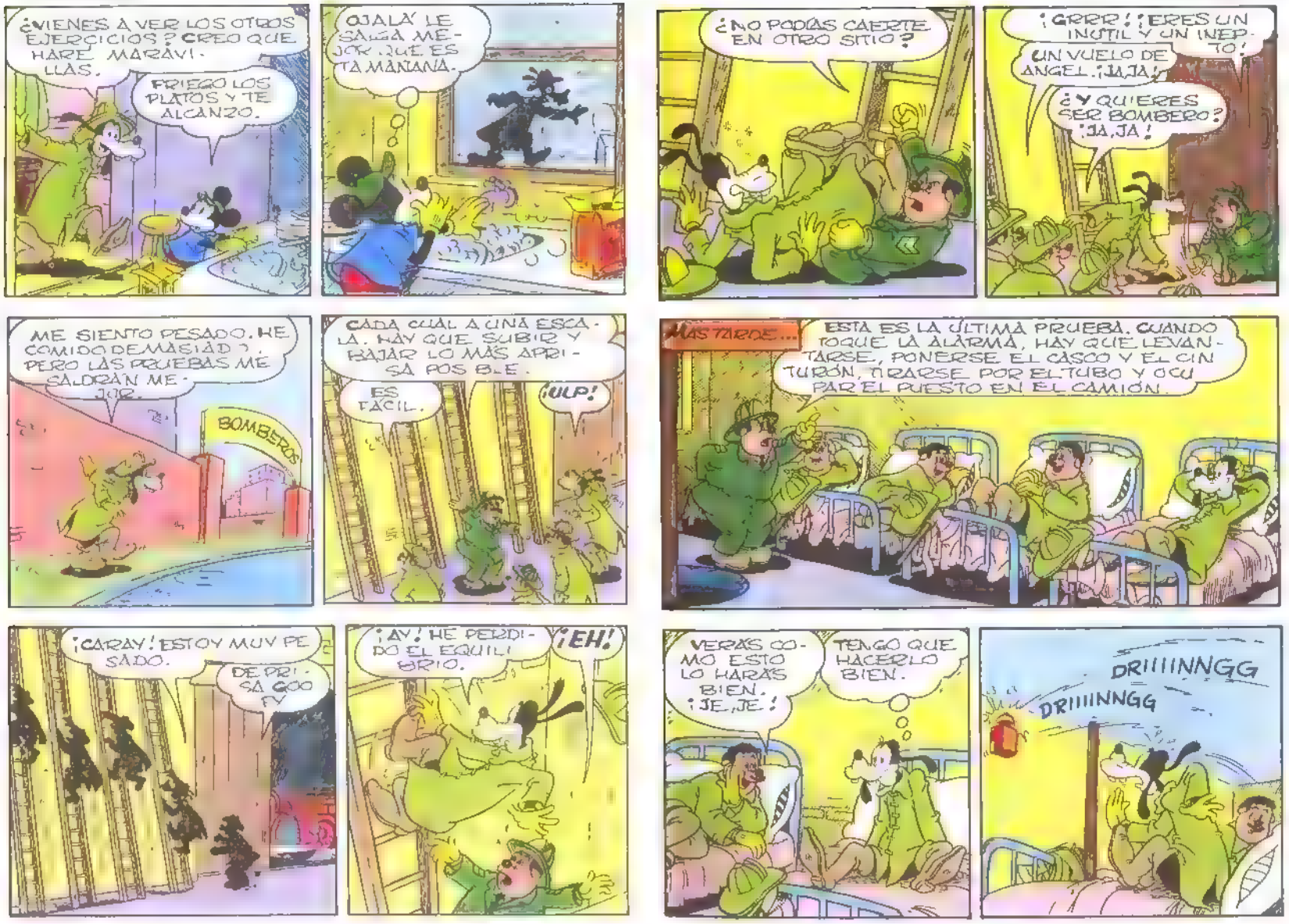

ASÍ...
TIENES BUEN APETITO.
¡MMM! ¡SLURP! ¡SMACH!

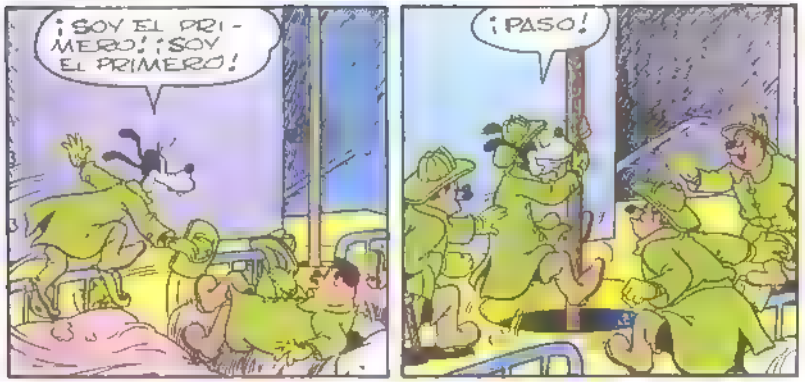
YO QUERÍA SER BOMBERO, NO MARINERO.
NO ES CULPA TUYA. ERES MUY LIGERO.

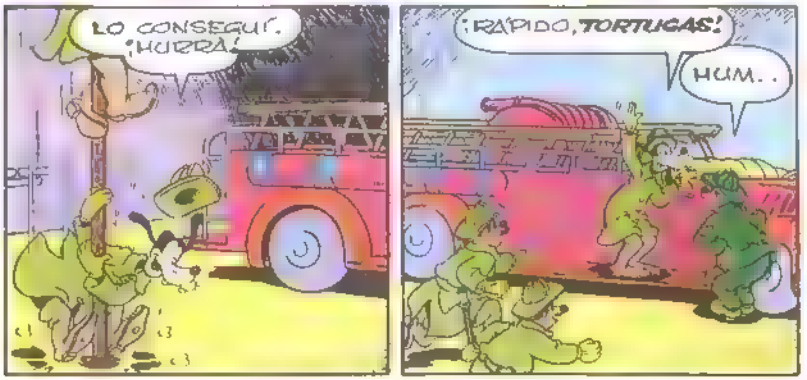
¡JA, JA, JA! ¿TE GUSTA VOLAR, EH?
¿QUIERES UN BOCADILLO?
CLARO, CLARO. TIENES QUE ENGORDAR, SI NO NO PODRÁS MANEJAR LA MANGUERA
¡SIGH!

¿CREES QUE PODRÁS CON TODO?
CLARO. TENGO QUE VOLVERME PESADO.

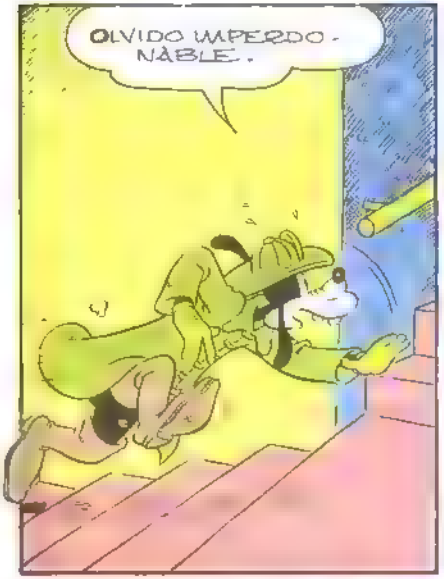
ESTOY LLENO. PESARÉ DOS KILOS DE MÁS


¿VIENES A VER LOS OTROS EJERCICIOS? CREO QUE HARÉ MARAVILLAS.
PRIEGO LOS PLATOS Y TE ALCANZO.
OJALÁ LE SALGA MEJOR QUE ESTA MAÑANA.
¿NO PODÍAS CAERTE EN OTRO SITIO?
¡GRRR! ¡ERES UN INÚTIL Y UN INEPTO!
UN VUELO DE ANGEL. ¡JAJA!
¿Y QUIERES SER BOMBERO? ¡JA,JA!
ME SIENTO PESADO. HE COMIDO DEMASIADO, PERO LAS PRUEBAS ME SALDRÁN MEJOR.
BOMBEROS
CADA CUAL A UNA ESCALA. HAY QUE SUBIR Y BAJAR LO MÁS APRISA POSIBLE.
ES FÁCIL.
¡ULP!
MÁS TARDE...
ESTA ES LA ÚLTIMA PRUEBA. CUANDO TOQUE LA ALARMA, HAY QUE LEVANTARSE, PONERSE EL CASCO Y EL CINTURÓN, TIRARSE POR EL TUBO Y OCUPAR EL PUESTO EN EL CAMIÓN.
¡CARAY! ESTOY MUY PESADO.
DEPRISA GOOFY
¡AY! HE PERDIDO EL EQUILIBRIO.
¡EH!
VERÁS COMO ESTO LO HARÁS BIEN. ¡JE,JE!
TENGO QUE HACERLO BIEN.
DRIIIINNGG
DRIIIINNGG


¡SOY EL PRIMERO! ¡SOY EL PRIMERO!
¡PASO!


LO CONSEGUÍ. ¡HURRA!
¡RÁPIDO, TORTUGAS!
HUM..

¿Y EL CINTURÓN?
¡OOPS! LO OLVIDÉ.
¡MI CABEZA! ¡MI POBRE CABEZA!

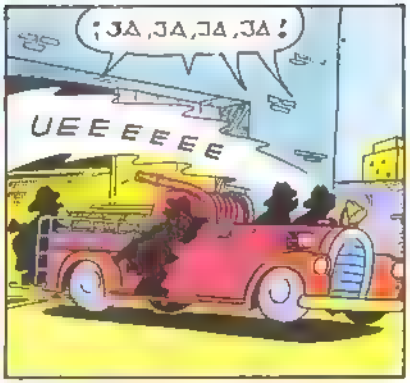

OLVIDO IMPERDONABLE.

PERO AÚN ESTOY A TIEMPO.

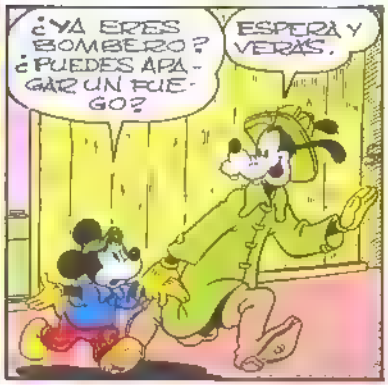
¡VOY!
CLICK

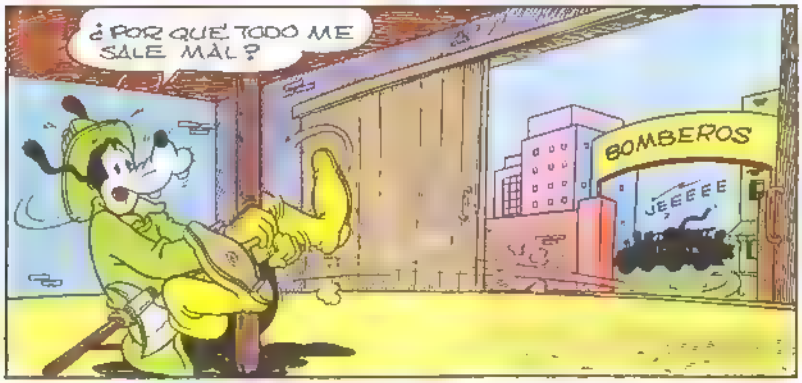
WOOOSH

¡OH, NO! ESTOY ENGANCHADO.


¡JA, JA, JA, JA!
UEEEEEE

EN EL PARQUE...
GOOFY, ¿QUÉ TAL TE FUE?
HOLA, MIKI. ME ALEGRO DE VERTE.


¿YA ERES BOMBERO? ¿PUEDES APAGAR UN FUEGO?
ESPERA Y VERÁS.


¿POR QUÉ TODO ME SALE MAL?
BOMBEROS
JEEEEE

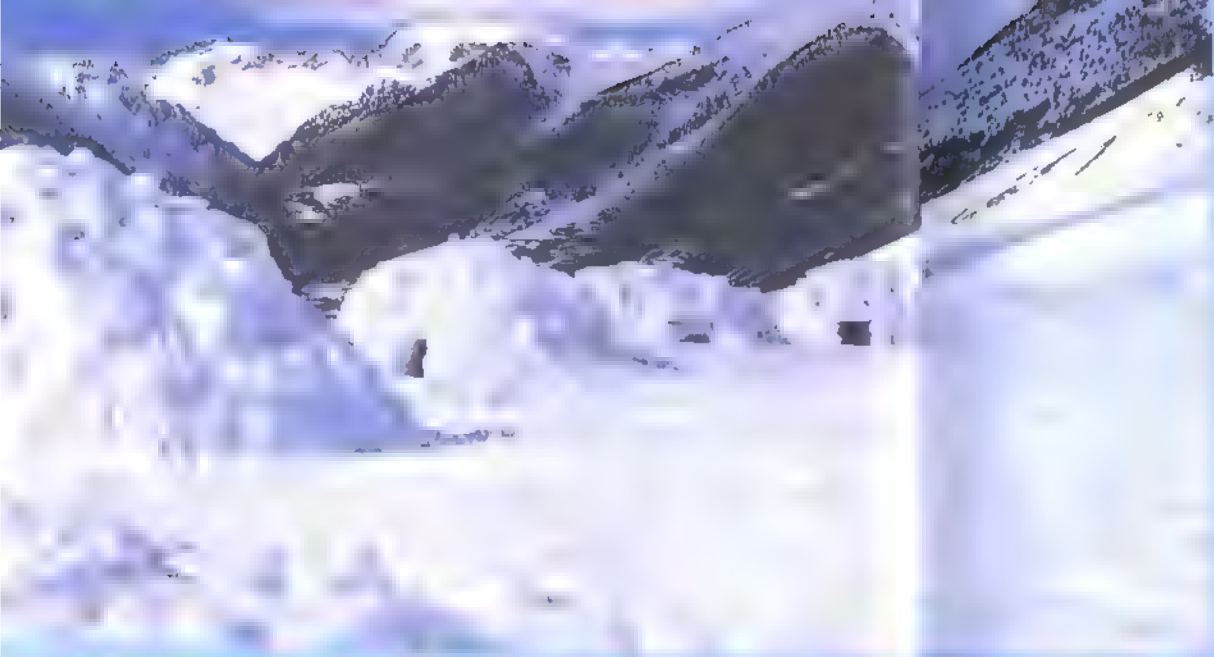
?
SÍGUEME.

ESTO ES MÁS BONITO QUE APAGAR UN FUEGO. ME ELIGIERON PARA HACER JUSTO LO CONTRARIO.
??

MIENTRAS...
GOOFY ME PREOCUPA. SI NO LO ADMITEN COMO BOMBERO SE DESMORALIZARÁ.

ES MEJOR QUE VAYA A VER CÓMO LE VA.

DEBO ENCENDERLO.
¡OH GOOFY!
FIN



Un valle nevado al pie de las altas montañas es el lugar ideal para pasar unas vacaciones esquimales construyendo los iglús que servirán de vivienda

Colocando una losa de piedra sobre el suelo del iglú puede encenderse fuego en su interior

CONSTRUYE UN IGLU PARA TUS VACACIONES

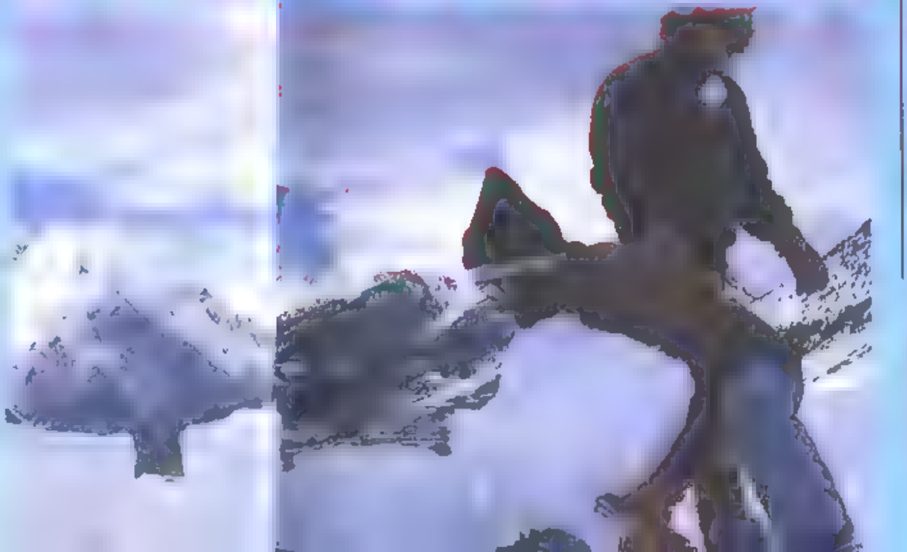
¿Quieres pasar unas vacaciones verdaderamente diferentes, en una casa original y que tú mismo habrás construido en muy pocas horas? El método es muy sencillo: vamos a copiar la casa esquimal, el iglú. Lo primero, naturalmente, es elegir el lugar apropiado. Todavía durante gran parte de la primavera hay hermosos paisajes cubiertos de nieve en valles próximos a las montañas.

El equipo básico para iniciar la aventura consiste en un serrucho, leña, sacos de dormir, un trozo de plástico del tamaño del saco, guantes, botas, mochilas, dos termómetros y naturalmente comida y bebida.

El lugar elegido debe ser llano, al abrigo del viento, con un buen espesor de nieve y desde donde se divise un paisaje agradable.

Al llegar al lugar, especialmente si la marcha ha sido larga, uno puede permitirse un tiempo de descanso al sol, gozando sosegadamente de la paz de las cumbres nevadas. La construcción del iglú no corre prisa, de hecho no puede empezarse hasta que desaparezca el sol y descienda la temperatura. Mientras tanto puede irse preparando el terreno que debe estar pisado y duro, para lo cual conviene pisotearlo fuertemente. Hay que delimitar perfectamente el espacio que ocupará cada iglú, teniendo en cuenta que cada uno no debe albergar a más de cuatro o seis personas y que las dimensiones de la vivienda no deben ser superiores al espacio que estas personas ocuparán tendidas muy juntas. También es necesario escoger otra zona próxima que servirá para aserrar los bloques de nieve que formarán las paredes del iglú.

El momento de comenzar la construcción lo marca el termómetro: cuando llegue a cero grados se puede empezar la tarea de aserrar bloques de nieve, de unos 30 centímetros [illegible]



Tras haber pisado y aplanado el terreno sobre el que se construirá el iglú se procede a cortar bloques de nieve que formarán las paredes y la cúpula de techo

Un iglú ya terminado. La entrada debe estar situada a sotavento, protegida de los vientos fríos de la montaña y resguardada por un dintel.

dando solidez a la pared y seguridad a la cúpula. Una persona debe permanecer en el interior del iglú para sujetar momentáneamente los bloques de la cúpula y, a la vez, que debe ir alisando la superficie interior a fin de evitar goteras cuando aumente la temperatura interior debido al calor humano.

Una vez terminada la cúpula, hay que abrir el agujero de entrada, que tendrá unos 40 centíme-

que es ... más ... centro ... Para cerrar la ... hay que esperar ... A ... los bloques de nieve se van soldando y se ...

Las paredes se construyen en forma de círculo poniendo unos sobre otros los bloques de nieve cortados. Cuando la temperatura desciende por debajo de los cero grados, los bloques se hielan y se funden compactamente.

tros de diámetro. Es muy importante que la puerta este protegida de los vientos helados de la noche, para lo cual hay que orientarla a sotavento y construir un tubo de hielo que sobresalga ... de la entrada ... detrás de la pared ...

La satisfacción de ver terminado el iglú hecho con las propias manos alcanza su momento culminante en el momento de entrar en nuestra casa. Su interior, deslumbrante de tan blanco, ... temperatura ... descanso. Para alcanzar la

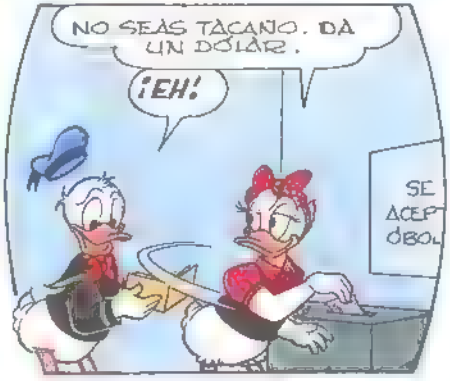
temperatura de ... grados sobre cero el iglú debe estar habitado por ... personas para las que ha sido construido. Pueden registrarse ... temperatura ... exterior ...

A continuación se procede a reforzar la construcción rellenando de nieve los agujeros o puntos que hayan quedado con poco espesor. Para terminar, es imprescindible abrir un pequeño orificio de respiración de unos 5 centímetros a media altura de las paredes.

El suelo se cubre con plásticos y, sobre ellos, se tienden los sacos de dormir. Las paredes de hielo mantienen el calor interior del iglú, que puede ser hasta veinte grados superior a la temperatura exterior.

ticos que protegerán los sacos de la humedad. Puede también encenderse fuego dentro del iglú, colocando una losa sobre el suelo. El calor de la hoguera bajo el techo del iglú y el resplandor de las llamas que tiñen de rosa las paredes harán inolvidables estas noches esquimales.

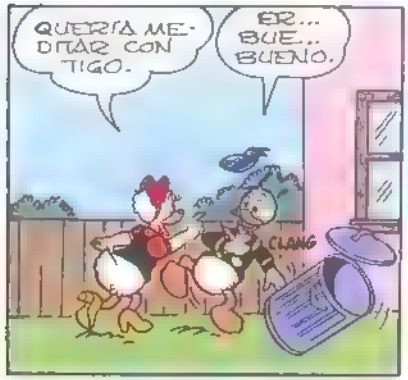
La MEDITACIÓN RELAJANTE



ESO ERAN DIEZ DÓLARES
¡BASTA YA, DONALD!
¿QUÉ?¿DIEZ DÓLARES POR ESTAR CALLADO?
SILENCIO ABSOLUTO POR FAVOR
¿Y AHORA?
RELÁJATE. TEN DULCES PENSAMIENTOS.
¿POR QUÉ ESTAMOS BISBISEANDO?
¡BASTA! ¿ME OYES?
VALE.
MEDITACIÓN
AL MENOS PODRÍAN INVITAR A PASTAS.
ENTRA Y CÁLLATE.
MIRA.
NO SE PERMITE HABLAR EN VOZ ALTA
DEJA QUE TU MENTE FLOTE. PIENSA EN CÓMO ENRIQUECER TU VIDA.
EN CÓMO RECOBRAR LOS DIEZ DÓLARES.
¿POR QUÉ ESTÁN A OSCURAS?
NO ES MÁS QUE PENUMBRA.
POR DIEZ DÓLARES DEBERÍAN PONER MÚSICA.
SIÉNTATE.
PERO...
ZZZZZ
¡DONALD, DESPIERTA!
¿EH? ¿CÓMO?
DIRECTOR. ECHE A ESOS DOS.

HAN INTERRUMPIDO MI MEDITACIÓN.
DESCUIDE, QUE SE IRÁN.

PUES SÍ...
¡MUY BONITO! MIRA LO QUE HAS CONSEGUIDO.
PERO YO...


QUERÍA MEDITAR CONTIGO.
ER... BUE... BUENO.
CLANG

...Y EN CAMBIO TÚ TE DUERMES A LOS TREINTA SEGUNDOS.

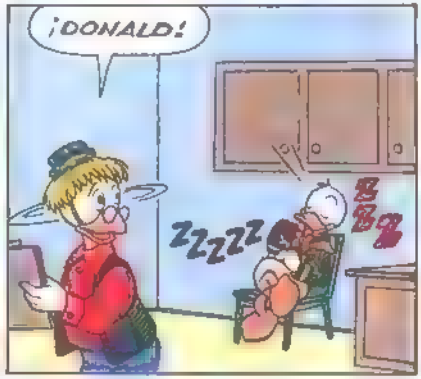
¡UFF!
DAISY ESTÁ MUY ENFADADA.

¡QUÉ LÁSTIMA!
¿PASA ALGO, DONALD?
INGENIO TARDONI INVENTOR

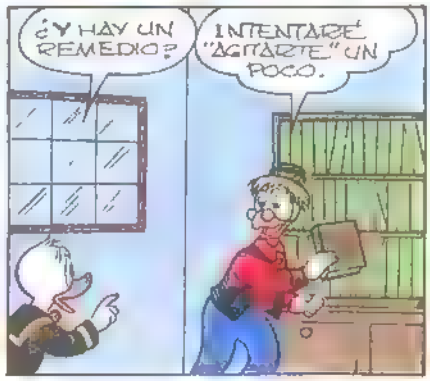
DAISY ESTÁ FURIBUNDA.
ENTRA Y CUÉNTAMELO.
INGENIO TARDONI INVE

ASÍ...
¿Y TE DUERMES EN TREINTA SEGUNDOS... AUNQUE ESTÉ DAISY?
PUES SÍ. ¡SIGH!

BASTA QUE CIERRE LOS OJOS ASÍ...
ME PARECE IMPOSIBLE.


¡DONALD!
ZZZZZ

SEGÚN ESTE TRATADO ESTÁS DEMASIADO RELAJADO.
¿DE VERAS?


¿Y HAY UN REMEDIO?
INTENTARÉ "AGITARTE" UN POCO.

¿CREES QUE DARÁ RESULTADO?
CLARO. CAFÉ, MÚSICA A TODO VOLUMEN Y UNA PELÍCULA DE TERROR.

UNGENIO NO SERINDE...
PROBEMOS EL HIPNOTISMO
¿HACE DAÑO?

NO, PERO ANTES TENGO QUE DORMIRTE.
YO CREÍA QUE ÉSE ERÁ MI PROBLEMA.

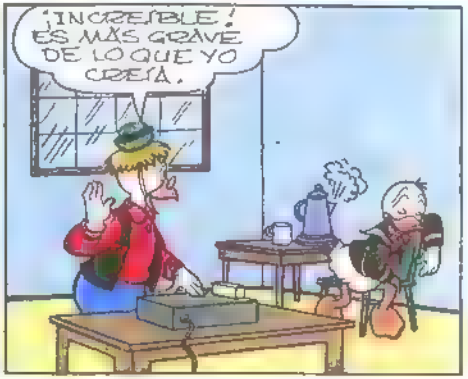
MÁS TARDE...
OTRO CAFÉ MÁS Y ESTÁ LISTO.

CIERRA LOS OJOS Y VEAMOS EL RESULTADO
BIEN.

ES QUE TENGO QUE DORMIRTE CIENTÍFICAMENTE ANTES DE HIPNOTIZARTE.
¡AH, YÁ!

MIRA FIJO EL CENTRO Y TE SENTIRÁS MUY CANSADO.

DESPUÉS DE ESTÁ CURA..
ZZZZZ

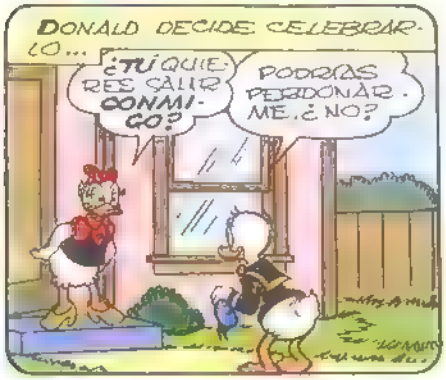

¡INCREÍBLE! ES MÁS GRAVE DE LO QUE YO CREÍA.

HUM... VEAMOS. CUANDO DAISY LO VE DORMIDO, SE CURO QUE LO LLAMA POR SU NOMBRE.
ZZZZ

ESCUCHA. CADA VEZ QUE OIGAS LA PALABRA DO. NALD TE DESPERTARÁS.
ZZZ

DESPIERTA.

¿ESTOY CURADO?
CLARO. NO VOLVERÁS A DORMIRTE CON DAISY.


DONALD DECIDE CELEBRARLO...
¿TÚ QUIERES SALIR CONMIGO?
PODRÍAS PERDONARME, ¿NO?

ESTÁ BIEN, PERO SI VUELVES A DORMIRTE...
IMPOSIBLE.

MIENTRAS...
VOY A COMPROBAR... ¡OH, NO!

Y YO PRONUNCIÉ SU NOMBRE.

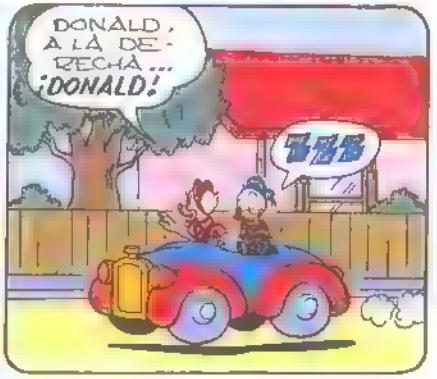
CADA VEZ QUE DONALD OIGA SU NOMBRE SE DORMIRÁ.
SE OBTIENE EL EFECTO CONTRARIO

ESPERO QUE DAISY NO LO LLAME POR SU NOMBRE ANTES DE MI LLEGADA.

¿NO HABRÁ SORPRESAS DESAGRADABLES?
NO LAS HABRÁ. PALABRA DE PATO

ME FÍO.
NO VEO LA HORA DE MEDITAR CONTIGO.

¿QUIERES BEBER ALGO?
BUENO.


DONALD, A LA DERECHA... ¡DONALD!

¡POR LOS PELOS!
PERO SI ÉSE VA DORMIDO.
¡DESPIÉRTATE!¡DESPIERTATE!
¿EH?

¿POR QUÉ GUIAS TÚ?
COMO SI NO LO SUPIERAS.
UN MOMENTO.

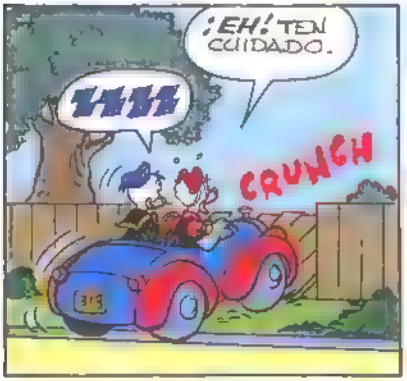
ES ILEGAL ABANDONAR EL LUGAR DEL ACCIDENTE.
PERO GUIABA ÉL.

SI TE CREES GRACIOSO, TE EQUIVOCAS.
¿QUIÉN YO?

SÍ, TÚ, DONALD... APARCA Y HABLAREMOS.
¡¡¡

DÍSELO, DONALD. ¡DONALD!
ESTÁ DORMIDO.
¡¡

¡BASTA YA DONALD! NO ES NADA DIVERTIDO. ¡DONALD!
¿EH?


¡EH! TEN CUIDADO.
¡¡¡¡
CRUNCH

YA ESTOY HARTA. DÉJAME CONDUCIR A MÍ.
¿UH?

SE VOLVIÓ A DORMIR. ¿QUÉ LE PASARÁ?
¿ME LO PREGUNTA A MÍ?
YO LO SÉ.
¡¡

DESPIERTA.
¿CÓMO?

Y OLVIDA MIS INSTRUCCIONES.
NO RECORDARÁS NADA.
ESTABA HIPNOTIZADO, AGENTE.
PERO TIENEN QUE PAGAR LOS DAÑOS.
LOS PAGARÁ EL SEGURO.
LA MEDITACIÓN NO ES PARA DONALD.
DE NINGUNA MANERA.
MEDITAR ES UN BUEN MÉTODO PARA RELAJARSE, PERO DONALD LLEVA EL RELAX EN LA SANGRE.
PUES QUÉ SUERTE.
PROBABLEMENTE DONALD ES LA ÚNICA PERSONA DE PATOLANDIA QUE NO NECESITA MEDITAR.
PERO YO QUERÍA MEDITAR CON ÉL.

MEJOR SOLOS QUE... MAL ACOMPAÑADOS, DAISY...
CAPTÉ LA INDIRECTA.
ASÍ, TODO VUELVE A SER COMO ANTES, O CASI...
ME PERMITEN ENTRAR PERO SOLA. TARDARÉ UNA HORA.
SIGUE PARECIENDO UN RESTAURANTE.
¿QUÉ HARÁS EN ESA HORA, DONALD?
YA PENSARÉ EN ALGO.
PUES SÍ...
ZZZ
FIN

DONALD, PAYASO A LA FUERZA
Walt Disney
HOLA, DONALD. ¿ADÓNDE VAS?
A COMPRAR UN REGALO PARA LOS NIÑOS. DENTRO DE UNA SEMANA ES SU CUMPLEAÑOS.
D.4495

YA QUE VAS AL CENTRO, RECÓGEME MIS ZAPATOS. TOMA EL DINERO.
VALE.

IRÉ A BUSCAR LOS MAÑANA.
DE ACUERDO.

ES CASI HORA DE CERRAR.
ZAPATERÍA

TENGA LOS ZAPATOS, DON DONALD.

Y AHORA EL REGALO.
EL PARAÍSO DE LOS JUGUETES

ESTE JUEGO ESTÁ BIEN. UN PAQUETE DE REGALO, POR FAVOR.
BIEN, SEÑOR.

DE PARTE DEL TÍO DONALD.

TENGO QUE ESCONDERLO ANTES DE QUE LO VEAN.

¿ERES TÚ, TÍO?
¡UH, OH!

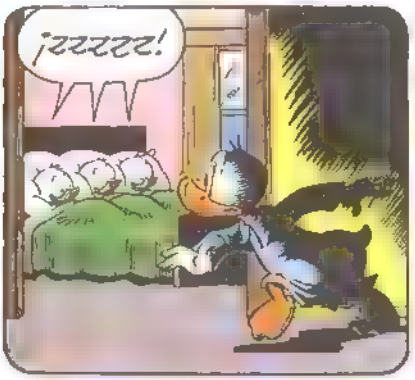
LLEGAS TARDE. ¿DÓNDE ESTUVISTE?
¿POR QUÉ TE APOYAS EN EL ARMARIO?
¿QUÉ ESCONDES AHÍ?
SLAM

¡CUÁNTAS PREGUNTAS! ID A JUGAR. DENTRO DE MEDIA HORA SE COME.

¿DÓNDE ESCONDERÁ EL TÍO NUESTRO REGALO?
SEGURO QUE EN EL GARAJE O EN EL ARMARIO DE LA ENTRADA.

ESA NOCHE...
LOS NIÑOS CONOCEN TODOS MIS ESCONDRIJOS. BUSCARÉ UN SITIO MÁS SEGURO. ¿PERO DÓNDE?

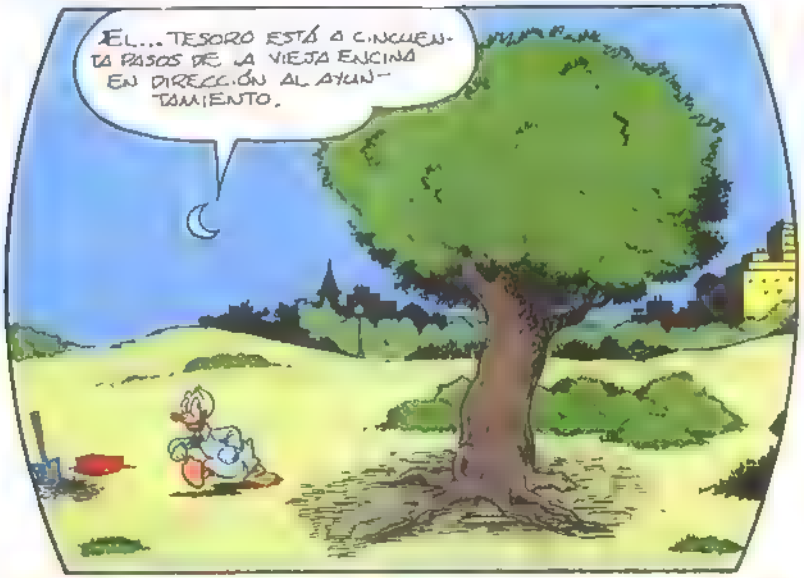
YA ESTÁ. ENTERRARÉ LA CAJA. NO LA ENCONTRARÁN NUNCA.

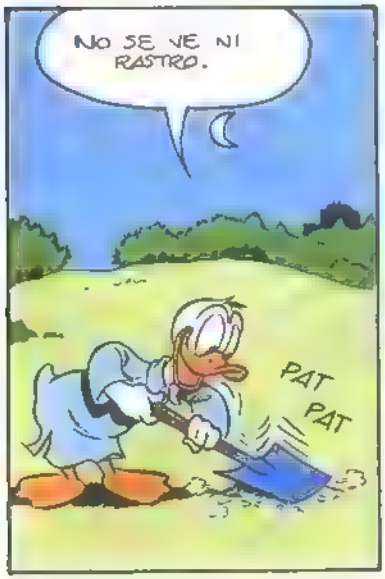

¡ZZZZZ!

SUERTE QUE LO PENSÉ A TIEMPO. MAÑANA POR LA MAÑANA LO HABRÍAN DESCUBIERTO.

AL PARQUE.

SI LO ENCUENTRAN, ME COMO LAS PLUMAS DE LA COLA.

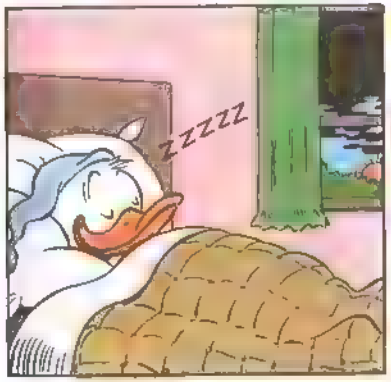

EL... TESORO ESTÁ A CINCUENTA PASOS DE LA VIEJA ENCINA EN DIRECCIÓN AL AYUNTAMIENTO.


NO SE VE NI RASTRO.
PAT
PAT

¡QUÉ SUEÑO! ESTÁ AMANECIENDO.

SI LO SUPERAN. ¡JE, JE!

Y AHORA, UN BUEN SUEÑO REPARADOR.


ZZZZZ

POR LA MAÑANA, TARDE...
HE DORMIDO COMO UN LEÑO.

ESTO YA AQUÍ. Y ESO AHÍ.
LOS NIÑOS YA DEBEN ESTAR LEVANTADOS.

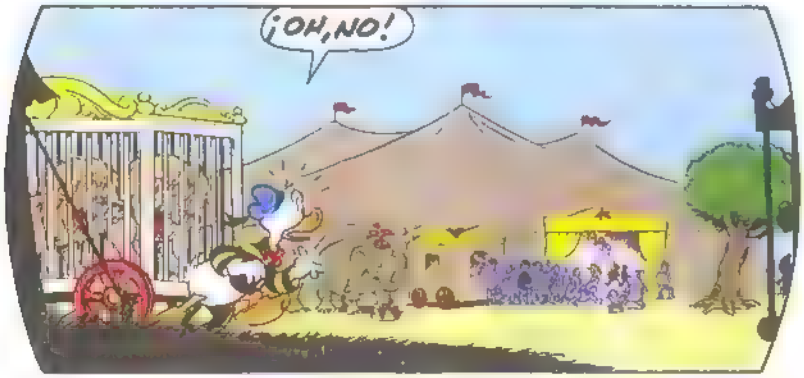
CUANDO ACABEMOS LA GRÚA, CONSTRUIREMOS UNA CASA.
¡CÓ... CÓMO?

¿DÓNDE HABÉIS ENCONTRADO ESA CAJA?
EN EL ALMACÉN. ROTO. UN ESCONDRIJO MUY FÁCIL.

¡GASP! ENTERRÉ LA QUE NO ERA.

TENGO QUE DESENTERRAR LOS ZAPATOS ANTES DE QUE DAISY VENGA A POR ELLOS.

¡QUÉ RARO! NI SIQUIERA SE ENFADÓ.
ESTO SÓLO TIENE UNA EXPLICACIÓN.
TIENE MIEDO DE QUE ALGUIEN SE ENFADE CON ÉL.


¡OH, NO!

TENGO QUE ENTRAR. LA CARPA ESTÁ JUSTO ENCIMA DE MI CAJA.

PONTE EN COLA COMO LOS DEMÁS, AMIGUITO.

POR FIN...
¡UNA ENTRADA!
¡RÁPIDO!

LO SIENTO. TODO AGOTADO.
NO HAY ENTRADAS

CUANDO ERA NIÑO TENÍA UN SISTEMA PARA COLARME.

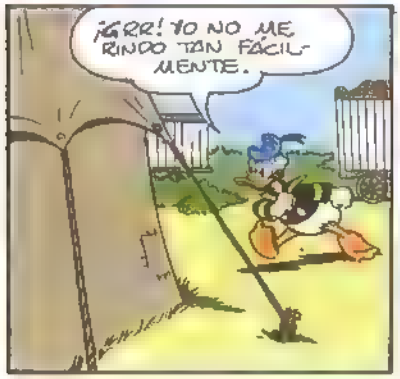
A VER SI HE ENVEJECIDO MUCHO.

UN MOMENTO, PATO.

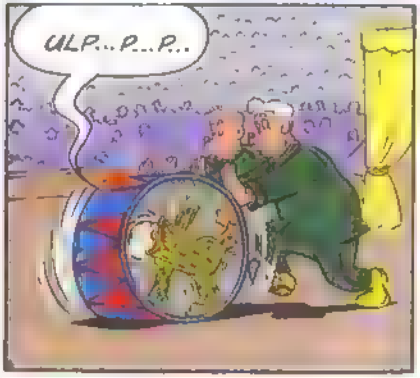
¿NO LE DA VERGÜENZA PORTARSE COMO UN NIÑO?

¿ADÓNDE VAS? TODAVÍA NO ES TU TURNO.

LO SIENTO, PERO TENGO PRISA.
VEN A AYUDARME.


¡GRR! YO NO ME RINDO TAN FÁCILMENTE.

¡AH! UNA IDEA LUMINOSA.

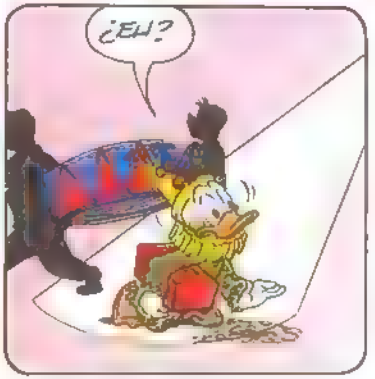

ULP... P... P...

JUSTO EN EL SITIO. POR UNA VEZ TUVE SUERTE.

ESTOY PERFECTO.

AHÍ ESTÁ EL HOYO. JUSTO EN MEDIO DE LA PISTA.

AQUÍ ESTÁ LA CAJA.


¿EH?

GRRR!
GROWL!
¡MIRA! ¡UN PAYASO!

CREO QUE ME CONVIENE ESFUMARME.

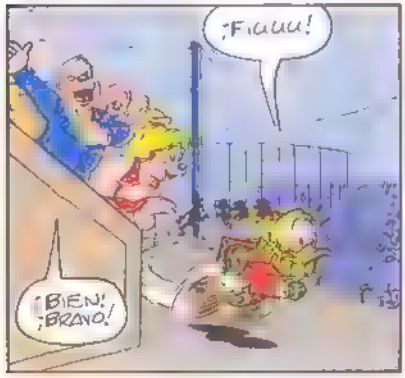
BUENO, ¿VAS A TRAER ESE BARRIL?

¡SOCORRO!
¡JA, JA!
GRRR

VETE DE AQUÍ. ME ESTROPEAS EL NÚMERO.

WHIRR
WHIRR

¡VIVA EL PAYASO!


¡FUUU!
¡BIEN! ¡BRAVO!

SI AGARRO A ESE PAYASO SE VA A ENTERAR.

¿DÓNDE ESTOY?
¡ES MUY DIVERTIDO!

¡CUÁNTOS APLAUSOS! TAL VEZ...
ESTAMOS LISTOS PARA EMPEZAR.
CLAP CLAP

VAMOS. QUE ACTÚE CON VOSOTROS.
CLAP
CLAP

¡UGGH!
SPLASCH

HOLA, TÍA DAISY. EL TÍO NO...
SÍ. ACABA DE LLEGAR EN ESTE MOMENTO.

TOMA TUS ZAPATOS, DAISY.

CLAP
¡JO, JO, JO!
¡GLUB!
SPLOSH

VUELVE AQUÍ. TE FIRMARÉ UN CONTRATO PRINCIPESCO.
¡SOCORRO!
RIP

HUM...
PERDONA SI LA CAJA ESTÁ SUCIA. SE ME CAYÓ POR EL CAMINO.

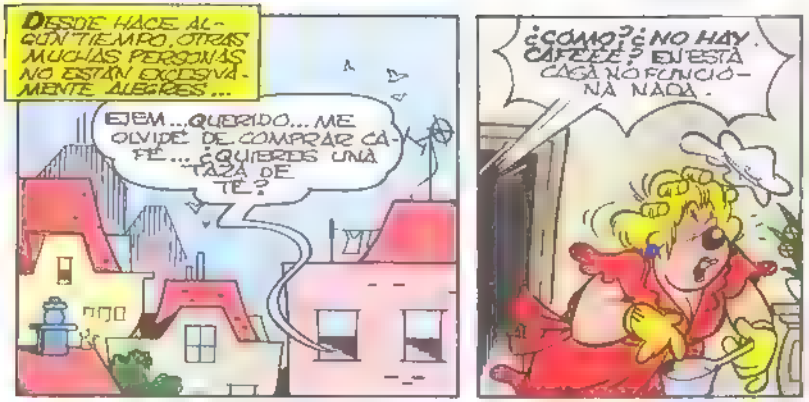
NO IMPORTA. TENGO UNA SORPRESA. CINCO ENTRADAS PARA EL CIRCO.
¡VIVA!

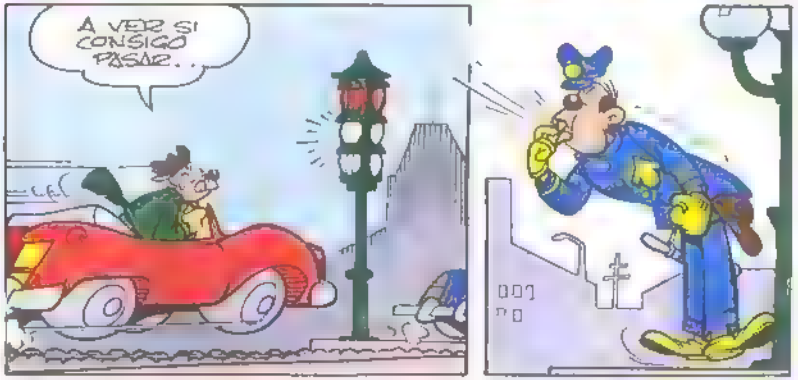
MÁS TARDE...
¡PANT! DEBO LLEGAR A CASA ANTES QUE DAISY.

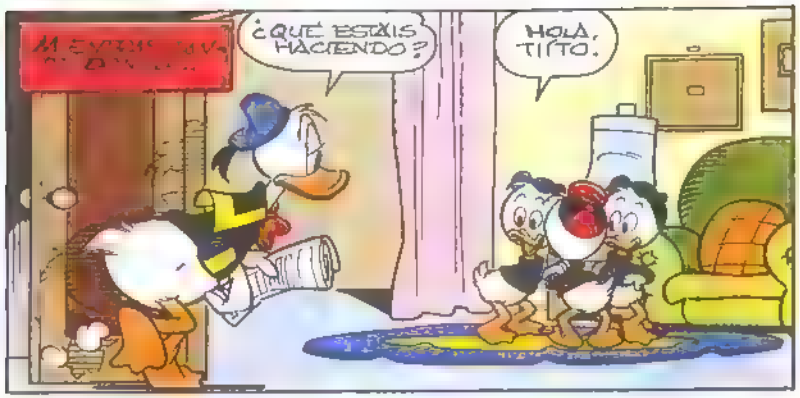
¡UH! ENTRARÉ POR LA COCINA.

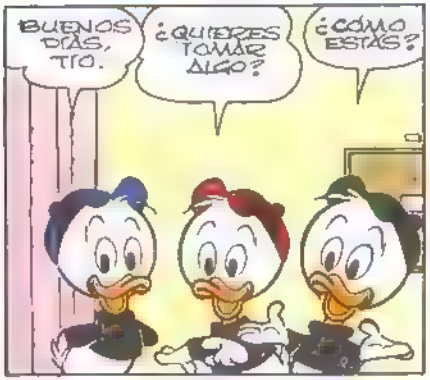
¡QUÉ RARO! LE GUSTA TANTO EL CIRCO QUE AL OÍR LO NOMBRAR SE DESMAYÓ.
FIN

LAS CAJITAS DE LA ALEGRÍA






¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?
HOLA, TITO.

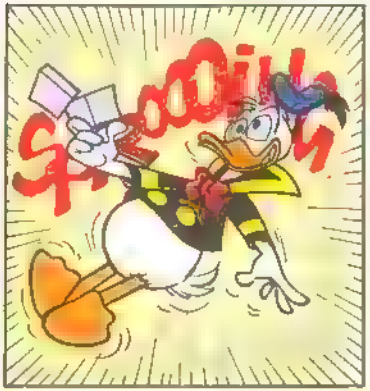

BUENOS DÍAS, TÍO.
¿QUIERES TOMAR ALGO?
¿CÓMO ESTÁS?

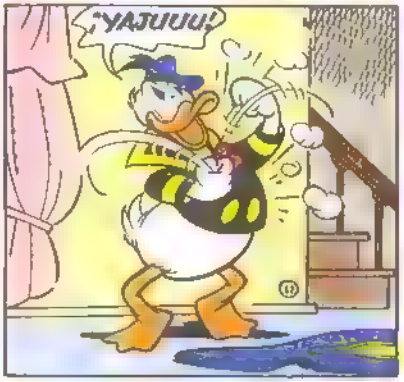
¡GULP!... ME EQUIVOQUÉ DE CASA.

¿TE PARECE-MOS EXTRA-ÑOS, TÍO?
ES GRACIAS A ESTAS CA-JITAS DE INGENIO.

DAN UN POCO DE ALEGRÍA...
...Y DE OPTIMIS-MO.
?

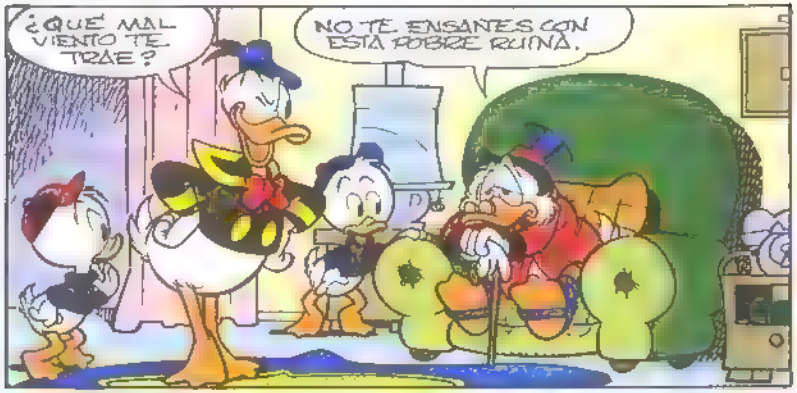
BASTA ASPIRAR UN POCO. PRUE-BA, TÍO.
¡MMMMMMM!

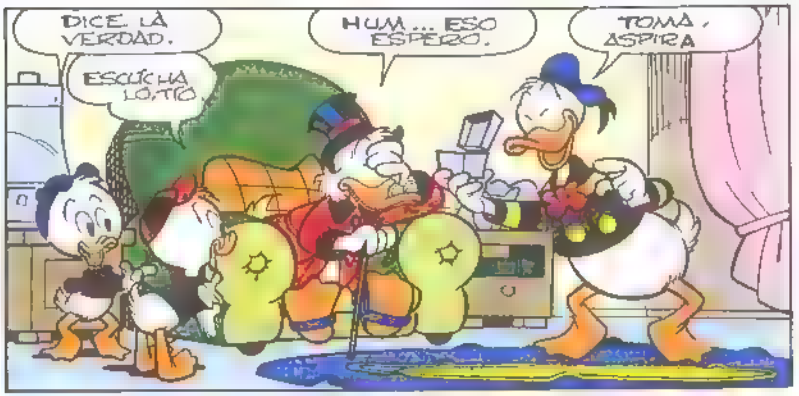


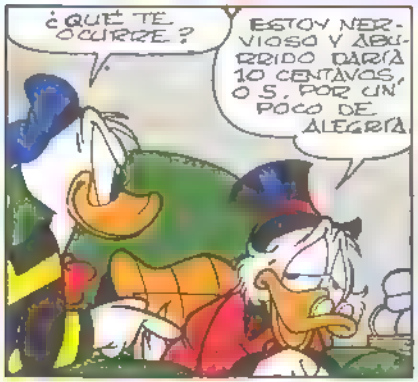

¡YAJUUU!

TENÉIS RAZÓN. ME SIENTO COMO "NUEVO". PUEDO ENFRENTARME HASTA CON EL TÍO GILITO.

?
¡SIGH! ¡SIGH!

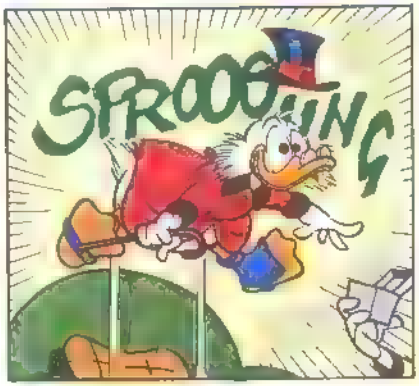

¿QUÉ MAL VIENTO TE TRAE?
NO TE ENSAÑES CON ESTA POBRE RUINA.


DICE LA VERDAD.
ESCUCHA LO, TÍO
HUM... ESO ESPERO.
TOMA, ASPIRA


¿QUÉ TE OCURRE?
ESTOY NERVIOSO Y ABURRIDO DARÍA 10 CENTAVOS, O 5, POR UN POCO DE ALEGRÍA

TENGO LO QUE NECESITAS.

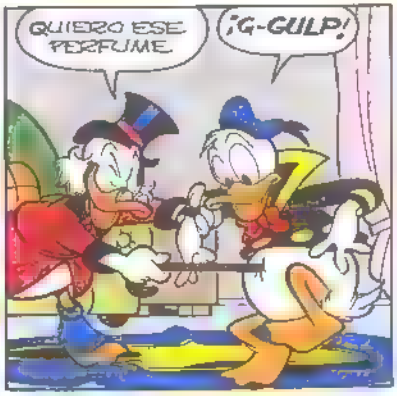
¡UHUM!


SPROOOING

¿TE BURLAS DE LA SANGRE DE TU SANGRE?
NO, TÍO. CIERRA LOS OJOS Y LO QUE PIDAS LO TENDRÁS.

TE HARÉ CASO, SOBRINO, PERO SI...
QUEDÁRAS CONTENTO.

ME SIENTO RENACER. ¿QUÉ ME HICISTE ASPIRAR?
¡AQUÍ ESTÁ LA MANO DE MÁGICA!
¡TSK, TSK! ES TODO NORMAL

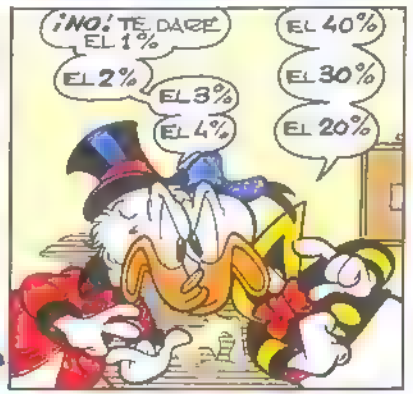

QUIERO ESE PERFUME
¡G-GULP!

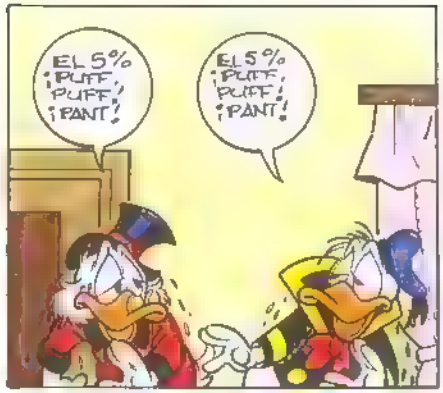
HAY QUE EXPLOTAR ESE TESORO
DA LA CASUALIDAD DE QUE YO INVENTÉ EL PERFUME.
¡EMBUSTERO!
¡QUÉ CARADURA!

PERO PODRÍA SER TUYO SÍ...

NO OSARÁS DICTARME CONDICIONES, ¿VERDAD?
SI QUIERES EL PERFUME, ESCUCHAME.

ESE PRODUCTO VALE UNA FORTUNA.
SI NO ME DAS EL 50% SE LO VENDERÉ A ROCKER-DUCK.


¡NO! TE DARÉ EL 1%
EL 2%
EL 3%
EL 4%
EL 40%
EL 30%
EL 20%


EL 5% ¡PUFF, PUFF, PUFF! ¡PANT!
EL 5% ¡PUFF, PUFF, PUFF! ¡PANT!

BIEN, CUANDO ME TRAIGAS LA FÓRMULA FIRMAREMOS EL CONTRATO

¡ESPECULADOR!
MIRA QUIÉN HABLA.
¡QUÉ CARA!

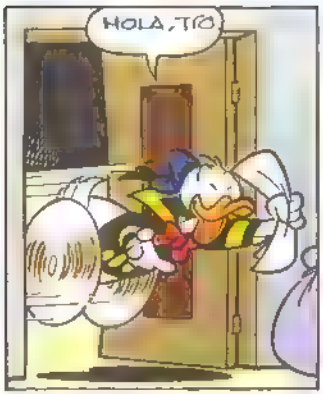
EL INVENTO ES DE UNGENIO
UNGENIO TIENE MUCHOS. SI LE TOMO UNO PRESTADO NI SE DARÁ CUENTA.

MIENTRAS...
TRALALERO TRALALÁ... QUÉ BONITO ES INVENTAR.
BOMBILLA FUNCIONA SIN CORRIENTE
VELA FUNCIONA SIN CERILLAS
EDI, DAME EL MARTILLO, POR FAVOR

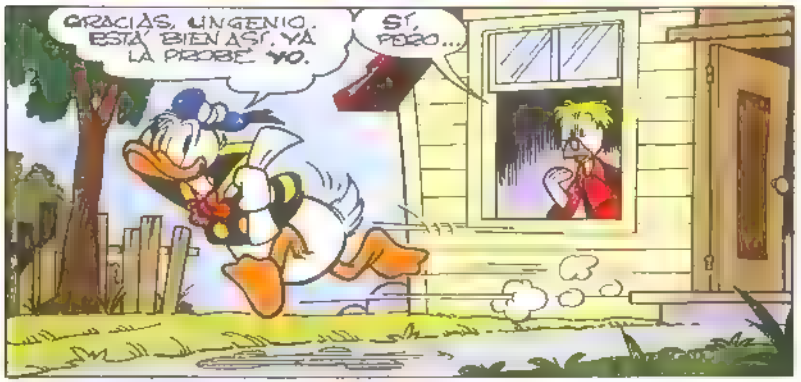
¡PUF! ¡PUF!
PERDONA, OLVIDÉ QUE LOS TRABAJOS PESADOS NO SON TU FUERTE.
TOMA, REANÍMATE UN POCO.
¡SLURP! ¡QUÉ COMILONA!
HOLA, UN GENIO.
HOLA, DONALD. ¿QUÉ TAL?

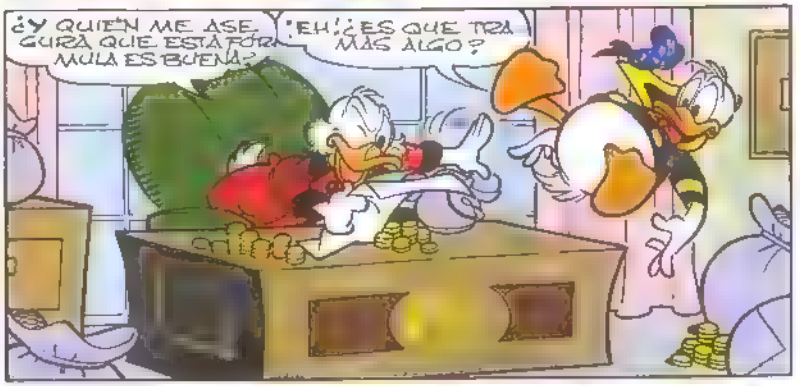
¡OOOPLA! BUENO... LA VERDAD...
¿RECUERDAS LAS CAJITAS QUE... EJEM... LES REGALASTE A MIS SOBRINOS?
MUMBLE... MUMBLE... ¿UNAS CAJITAS DICES?
YA ME ACUERDO. LOS NIÑOS ESTABAN ALGO TRISTES Y LES DI ALGO PARA ALEGRARLOS
EJEM... ¿Y LA FÓRMULA?
MIRA EN EL CAJÓN DE FÓRMULAS NORMALES.
PERO AQUÍ LAS HAY A CIENTOS
DEBE SER... $O_2 M_4 A_{13}$: RV(5°) R% 7135.

¡YAJUUU! ¡AQUÍ ESTÁ! ¡LA ENCONTRÉ!
¿NO ME LA PRESTARÍAS?
LLÉVATELA, PERO CUIDADO PORQUE FALTA UN ELEMENTO QUÍMICO, SIN ÉL EL "PRODUCTO" NO ES MUY SEGURO.


HOLA, TÍO

PANT... PANT... TOMA LA FÓRMULA... PANT ...FIRMEMOS EL CONTRATO... PUFF..
PERO PRIMERO QUITA TUS PATAS DE MI MESA.


GRACIAS, UN GENIO. ESTÁ BIEN ASÍ. YA LA PROBÉ YO.
SÍ, PERO...


¿Y QUIÉN ME ASEGURA QUE ESTÁ FÓRMULA ES BUENA?
¡EH! ¿ES QUE TRAS MÁS ALGO?

ES MEJOR CONTROLAR LA FÓRMULA ANTES DE QUE SEA TARDE.

¡FELIZ JUVENTUD! RECUERDO CUANDO...

¡TUT, TUT! PATO DESCONFIADO. ANTES HARÉ CONTROLAR LA FÓRMULA.

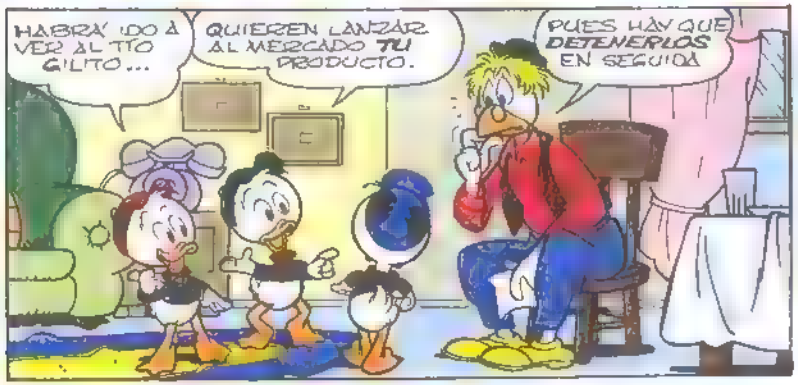
¡GRRR! DE ACUERDO. ME VOY.
¡FIUUT! ¡FIUUUT!

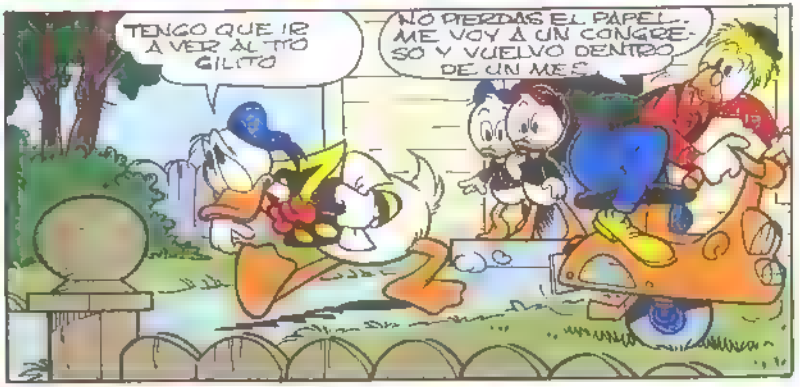
LLAMAN A LA PUERTA.

HOLA, UNGENIO.
PUFF... PUFF... ¿ESTÁ DONALD? ENCONTRÉ EL ELEMENTO QUE FALTA EN LA FÓRMULA. SIN ÉL PUEDE SER PELIGROSA.

EL PRODUCTO PUEDE SER INCONTROLABLE SIN ESTE ELEMENTO.
PERO ELLOS ESTÁN BIEN

SÓLO ASPIRARON UNA PEQUEÑA CANTIDAD Y LES ACONSEJÉ QUE TIRARAN LAS CAJITAS.


HABRÁ IDO A VER AL TÍO GILITO...
QUIEREN LANZAR AL MERCADO TU PRODUCTO.
PUES HAY QUE DETENERLOS EN SEGUIDA


TENGO QUE IR A VER AL TÍO GILITO
NO PIERDAS EL PAPEL... ME VOY A UN CONGRESO Y VUELVO DENTRO DE UN MES

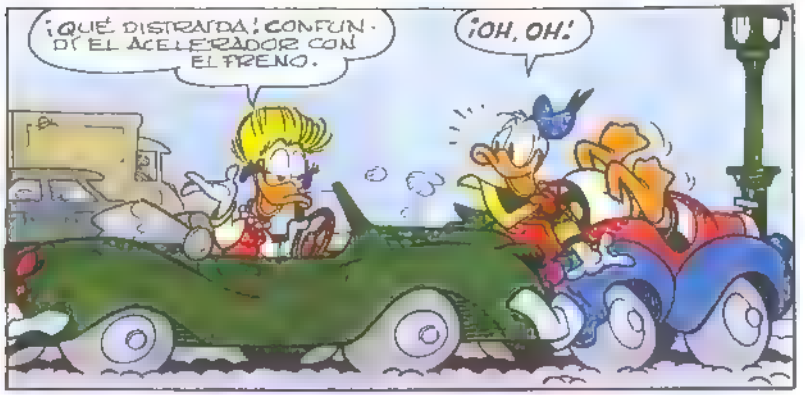
¡GRRRR! CON UN TÍO ASÍ, LAS CAJITAS DE LA ALEGRÍA NO SIRVEN PARA NADA.
¡SGRUNT!

TÍO, MENOS MAL QUE VOLVISTE.
UNGENIO REVISÓ LA FÓRMULA.

Y EN EL DESPACHO DEL TÍO GILITO...
...DESPUÉS DE UN CUIDADOSO EXAMEN DE LOS ÁTOMOS QUE LA COMPONEN...
...Y DE SUS ELEMENTOS...
¡UUUHMM!
LA FÓRMULA TOMADA EN CONSIDERACIÓN...

¡BASTAAA!
¡GULP!
¡EEK!
¡GLOB!

MENOS HABLAR. ¿ESTÁ BIEN O NO ESTÁ BIEN?
ES... ESTÁ BIEN.


¡QUÉ DISTRAÍDA! CONFUNDÍ EL ACELERADOR CON EL FRENO.
¡OH, OH!

PUES A TRABAJAR, HATAJO DE GÁNDULES.
¡SOB!
¡ULP!
¡GLAB!

CUÁNTAS PENAS POR LA RIQUEZA.

"EL PIE DISTRAÍDITO QUEDA PERDONADITO".
¡OOOH! ES UN POETA... SEÑOR...

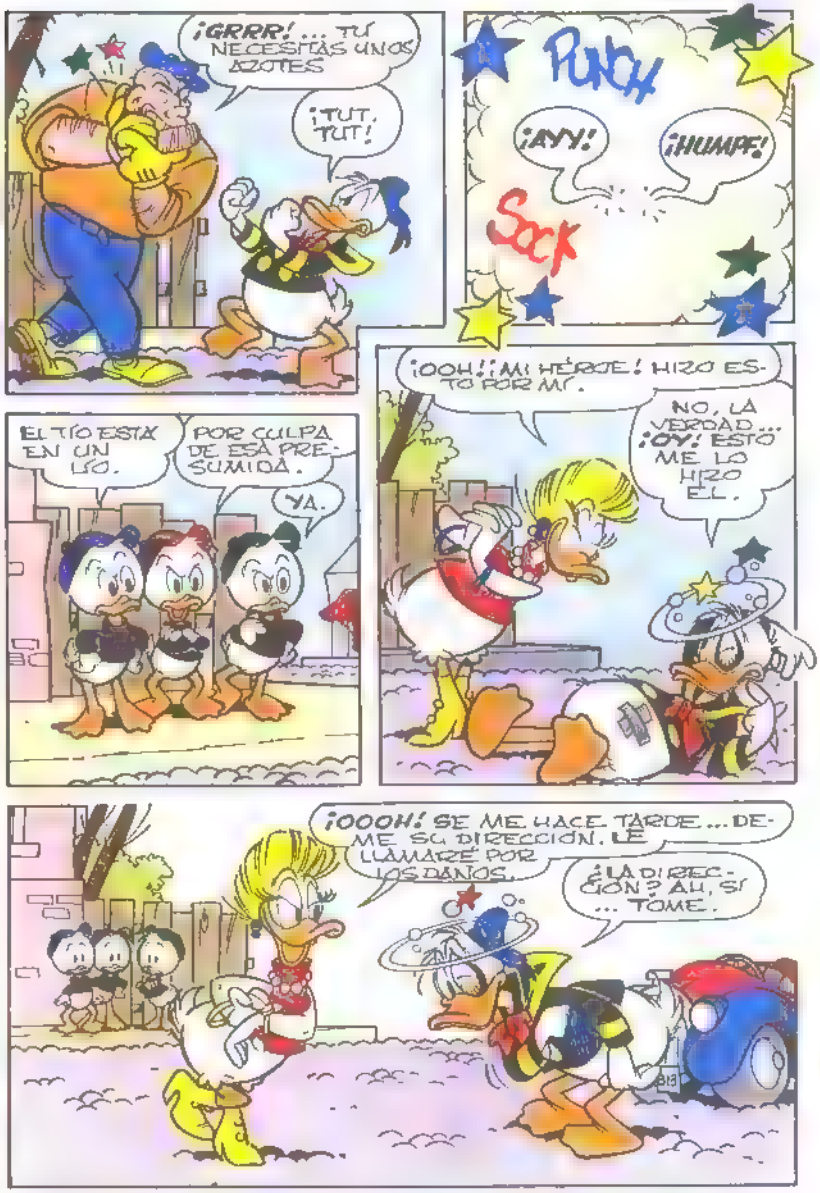
DONALD... PUEDE LLAMARME DONALD.

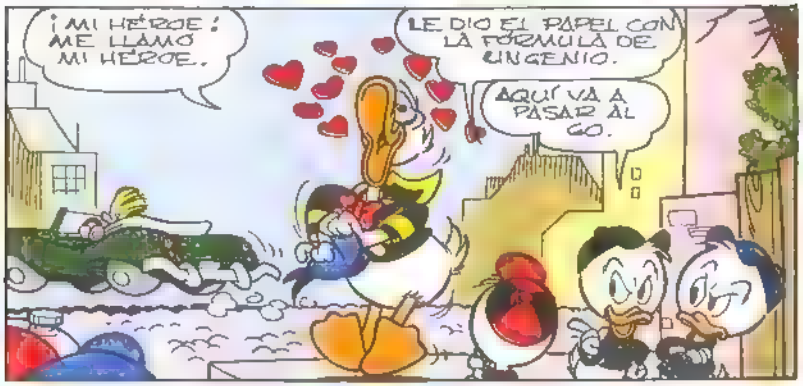
¡UACK!

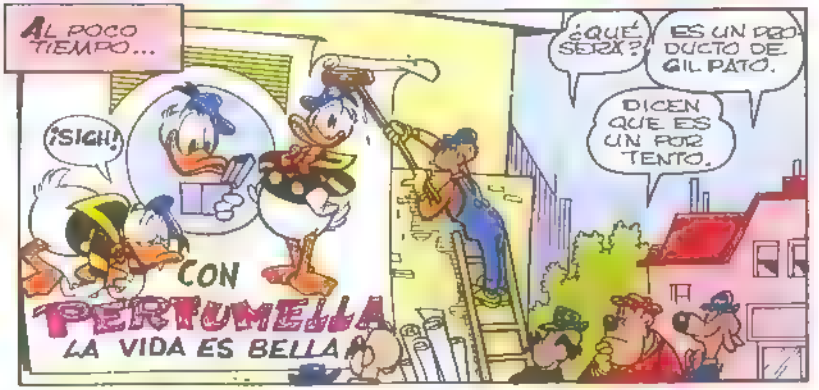
¡MEC...! ¿QUIÉN?
¡OOOH! PERDÓNE USTED.

¡EEH! MUEVE ESE CACHARRO.
¡OH!
¿QUÉ?

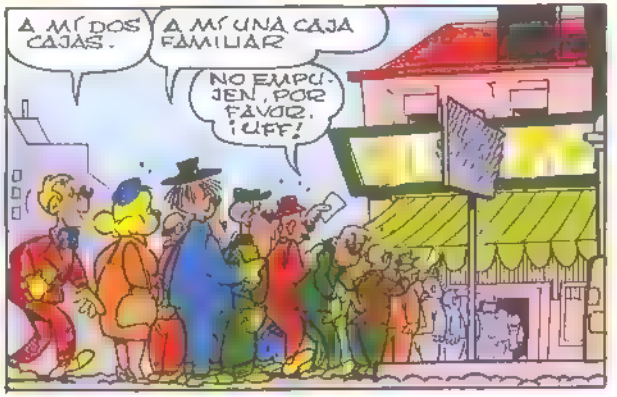
A VER ESOS MODALES, MAL-CRIADO
¡OH! PERDONE, SEÑORA. NO VI QUE IBA EL NIÑO CON USTED.
¡GRRR!
¿NIÑO, EH?
¡OOH! ¡QUÉ MIE-DO!
¡URGH!
CHÚPATE ESTA.
¡BRAVO, DON DONALD! DELE SU MERECI-DO.

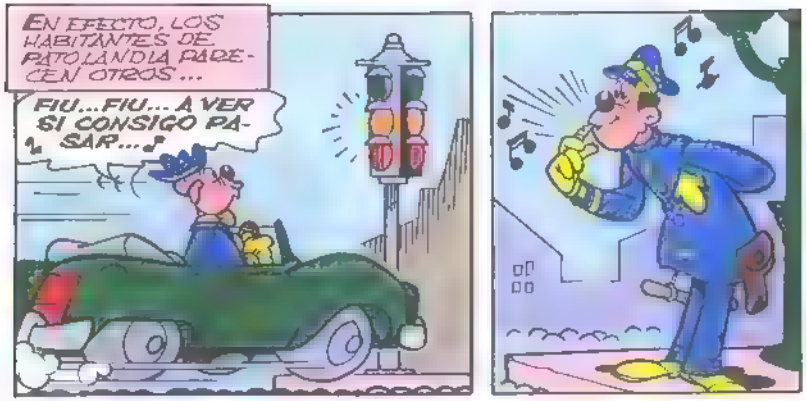

¡GRRR! ... TÚ NECESITAS UNOS AZOTES
¡TUT, TUT!
PUNCH
¡AYY!
¡HUMPF!
SOCK
EL TÍO ESTÁ EN UN LÍO.
POR CULPA DE ESA PRE-SUMIDA.
YA.
¡OOH! ¡MI HÉROE! HIZO ES-TO POR MÍ.
NO, LA VERDAD... ¡OY! ESTO ME LO HIZO ÉL.
¡OOOH! SE ME HACE TARDE... DE-ME SU DIRECCIÓN. LE LLAMARÉ POR LOS DAÑOS.
¿LA DIREC-CIÓN? AH, SÍ ... TOME.





LOS NEGOCIOS VAN A TODA VELA PARA DONALD Y EL TÍO GILITO...



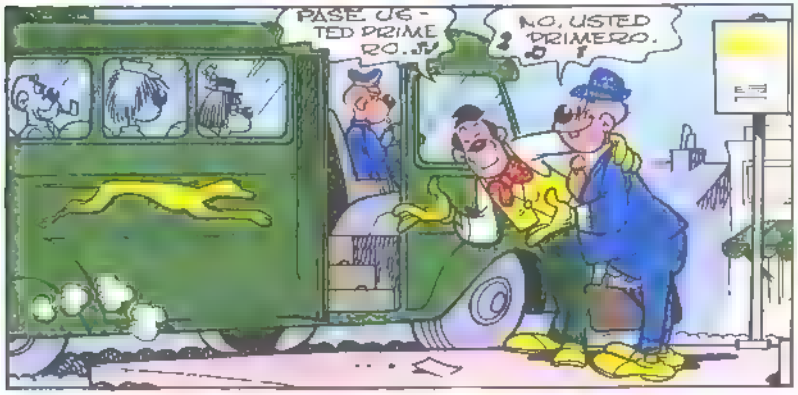

EN EFECTO, LOS HABITANTES DE PATOLANDIA PARECEN OTROS...
FIU...FIU... A VER SI CONSIGO PASAR...

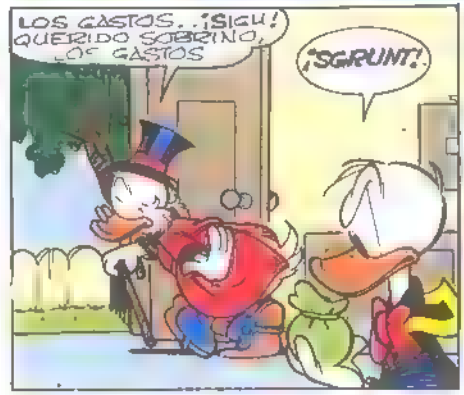
EL AUTOBÚS SE FUE.
EL CHÓFER NO USA "PERFUMELLA"

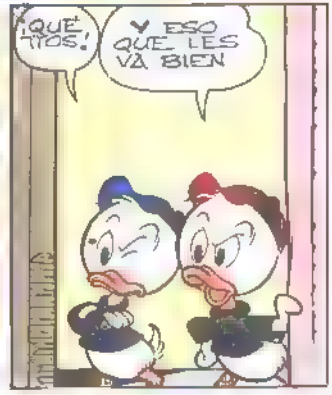
PASÓ CON EL ROJO, SO PILLÍN
TIENE RAZÓN.. LA CULPA ES MÍA...

LO SIENTO, PERO TENGO QUE MULTARLE.
UNA MULTA MAÑANERA ES ALGO DE PRIMERA.

¡SIGH SIGH! ¡SANGUIJUELA! TOMA MI SANGRE.
¿ESTA ES MI PARTE? HE VISTO FILAS DE CAMIONES ENTRAR EN TU DEPÓSITO ESTA MAÑANA.


PASE USTED PRIMERO.
NO, USTED PRIMERO.


LOS GASTOS.. ¡SIGH! QUERIDO SOBRINO, LOS GASTOS
¡SGRUNT!


¡QUÉ TIOS!
Y ESO QUE LES VA BIEN

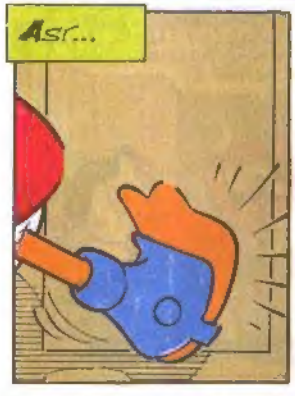
PERO COMO UNGENIO HABIA PREVISTO LOS EXTRAÑOS EFECTOS DE LA FORMULA NO TARDARIAN EN MANIFESTARSE. LOS PATOLANDESES EMPIEZAN A SER DEMASIADO ALEGRES.
OIGA, TARDEZ, ES LA CUARTA VEZ EN ESTA SEMANA QUE LLEGA TAN DE. ¿NO CREE QUE EXAGERA?
DIRECT

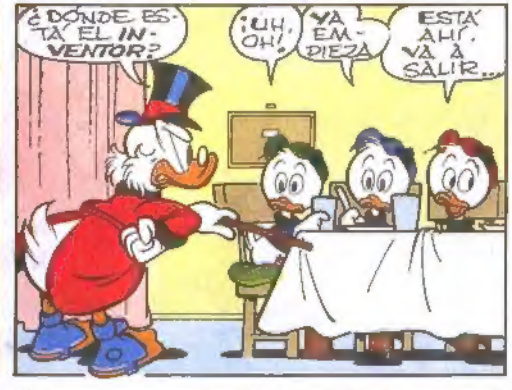
BIEN, TARDEZ. ESTO YA PASO EL LIMITE. ¿ES POR ESE NUEVO PERFUME, NO? PUES ESCUCHE ESTO.

UN PEQUEÑO DETALLE, TARDEZ, ESTA USTED EN LA CALLE.
¿CONTENTO?
¡GLAB!

NO SE ENFADE Y TOME ESTO...

¿QUE ES?


ASI...

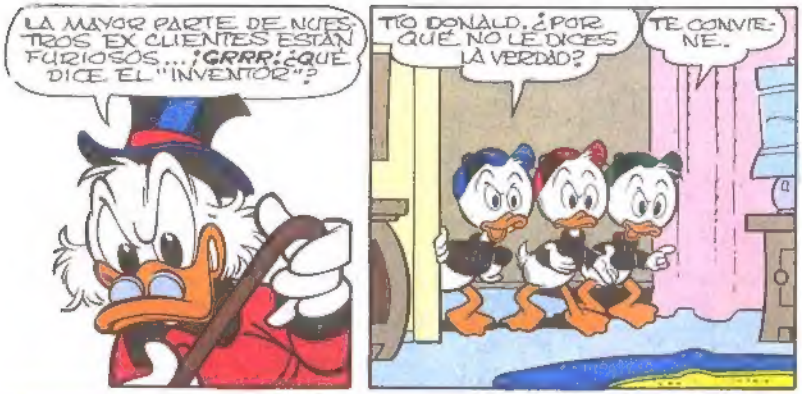

¿DONDE ESTA EL INVENTOR?
¡UH, OH!
YA EMPIEZA
ESTA AHI. VA A SALIR...

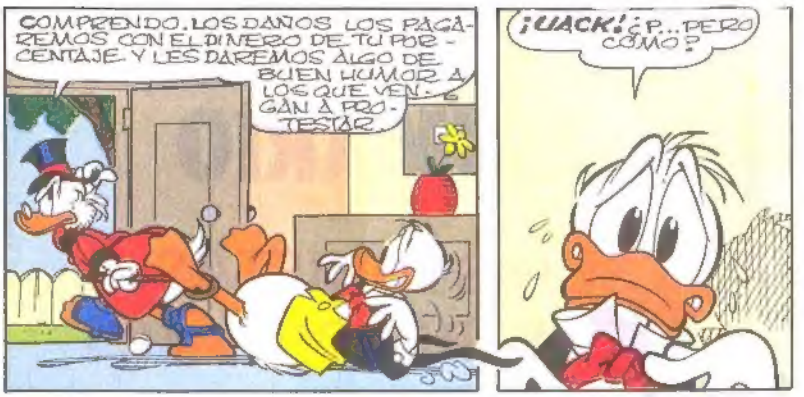
KRAC

¡JA, JA, JA! ¡QUE BROMA! UN PETARDO AL DIRECTOR ME PONE DE ¡BUEN HUMOR.
DIRECTOR

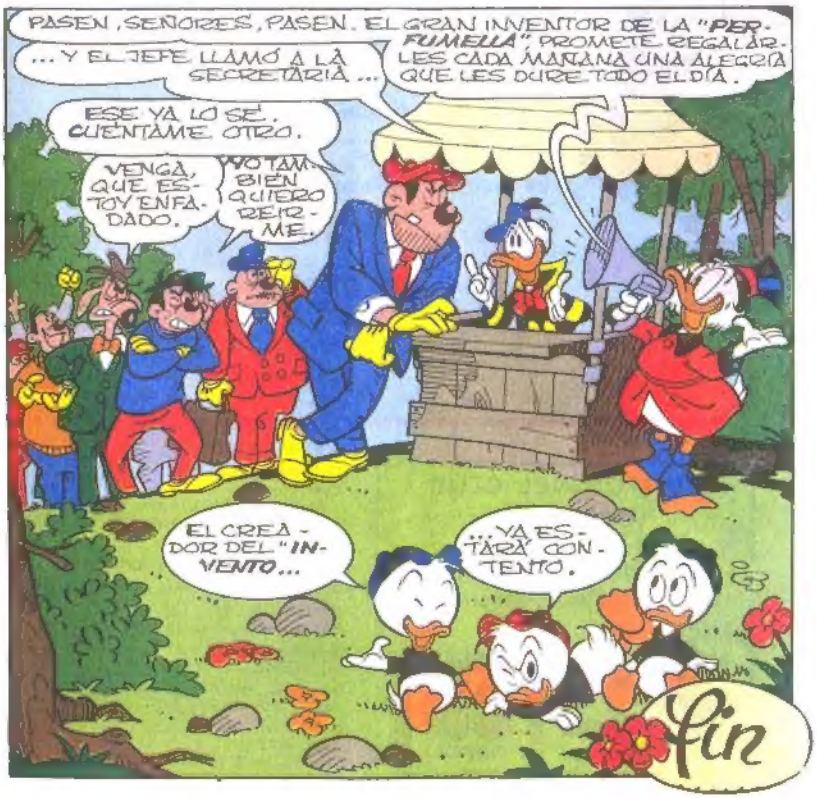
TIO, ¿PUEDES VOLVER MAÑANA? ESTOY INVITADO A LA CENA DE LOS FAMOSOS Y LLEGO TARD...

¡ALTO! TE DIRE LO QUE HA PASADO, VISTO QUE AUN NO LO SABES.
¿CO...CO-MO?


LA MAYOR PARTE DE NUESTROS EX CLIENTES ESTÁN FURIOSOS... ¡GRRR! ¿QUÉ DICE EL "INVENTOR"?
TÍO DONALD, ¿POR QUÉ NO LE DICES LA VERDAD?
TE CONVIENE.


COMPRENDO. LOS DAÑOS LOS PAGAREMOS CON EL DINERO DE TU PORCENTAJE Y LES DAREMOS ALGO DE BUEN HUMOR A LOS QUE VENGAN A PROTESTAR.
¡UACK! ¿P...PERO CÓMO?

¡SIGH! LA FÓRMULA NO ES MÍA... ES... DE UNGENIO.
¿ES POSIBLE QUE UNGENIO HAYA INVENTADO ALGO TAN LOCO?


PASEN, SEÑORES, PASEN. EL GRAN INVENTOR DE LA "PERFUMELLA", PROMETE REGALAR-LES CADA MAÑANA UNA ALEGRÍA QUE LES DURE TODO EL DÍA.
...Y EL JEFE LLAMÓ A LA SECRETARIA...
ESE YA LO SÉ. CUÉNTAME OTRO.
VENGA, QUE ESTOY ENFADADO.
¡YO TAMBIÉN QUIERO REÍRME.
EL CREADOR DEL "INVENTO"...
...YA ESTARÁ CONTENTO.
Fin

¡POBRE DE MÍ! UNGENIO ME DIO EL ELEMENTO PARA COMPLETAR LA FÓRMULA.

¿Y QUÉ HICISTE DE ÉL?
CULPA DEL TRÁFICO.
¿NO, TÍO?

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El valle del silencio	Pág.	3
Aprendiz de bombero	»	30
Construye un iglu para tus vacaciones.....	»	40
La meditación relajante	»	44
Donald, payaso a la fuerza	»	58
Las cajitas de la alegría.....	»	72

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

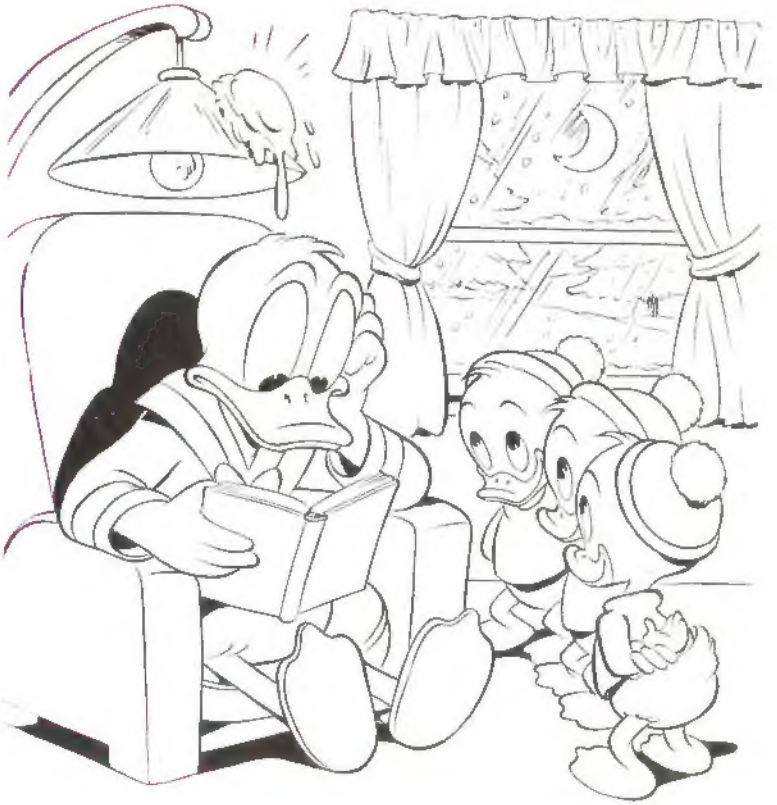
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 399
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S.A. Víctor de la Serna, 4, bajo.-Teléfs.: 457 51 11 - 457 54 01.-Madrid-16
Barcelona: Avd. Príncipe de Asturias, 8
Teléfs.: 218 42 55 y 218 41 71.-B-12.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISBN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo.
30-8-MCMLXXXIV

COLOREALO



BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Empieza tu aventura.

Colecciónala. Sale todas las semanas en los Kioscos. Recibirás también una divertida librería de regalo y muchas más sorpresas.

350 PTAS.

MONTENA